



ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ



ಸಂಪುಟ : ೪೪

ಮಾರ್ಚ್ ೨೦೦೮

ಸಂಚಿಕೆ : ೩

ಭಕ್ತ ಸಾಗರದ ನಡುವೆ ವೈಭವಪೂರ್ಣ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ರಥೋತ್ಸವ



ತುಮಕೂರು ನಗರದಲ್ಲಿ ನೂತನವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಿರುವ
ಅತ್ಯಾಧುನಿಕ ಸೌಕರ್ಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ವಸತಿಗೃಹ

ಹೋಟೆಲ್ ಶ್ರೀ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರ ಕಂಫರ್ಸ್

ಸರ್ಕಾರಿ ಕಾಲೇಜು ಮುಂಭಾಗ, ಬಿ.ಹೆಚ್. ರಸ್ತೆ, ತುಮಕೂರು-1
ದೂರವಾಣಿ : 2255883, 2257770, 2257774, 2257772 ಫ್ಯಾಕ್ಸ್ : 2255873



- ☑ ಮೂರು ವಿವಿಧ ದರ್ಜೆಯ 50 ಸುಸಜ್ಜಿತ ಕೊಠಡಿಗಳು
- ☑ ವಿಶೇಷ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಹವಾನಿಯಂತ್ರಿತ ಕೊಠಡಿಗಳು
- ☑ ಹವಾನಿಯಂತ್ರಿತ ಮಿನಿ ಕಾನ್ಸರೆಸ್ಸ್ ಹಾಲ್
- ☑ ವಿಶಾಲವಾದ ಪಾರ್ಕಿಂಗ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆ
- ☑ ಪ್ರತಿ ಕೊಠಡಿಗೆ ಟಿ.ವಿ., ಟೆಲಿಫೋನ್ ಸಂಪರ್ಕ
- ☑ ಹವಾನಿಯಂತ್ರಿತ ವಿ.ಐ.ಪಿ. ರೂಂ.
- ☑ ಶಾಶ್ವತ ವಿದ್ಯುತ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆ
- ☑ ಪರಿಣತ ಸಿಬ್ಬಂದಿಯ ವಿನೀತ ಸೇವೆ

ಲಿಫ್ಟ್ ಸೌಲಭ್ಯವಿದೆ

ಹವಾನಿಯಂತ್ರಿತ ಉಪಹಾರ ಗೃಹ

ಮಾಲೀಕರು : ಎಸ್.ಜಿ. ಚಂದ್ರಮೌಳಿ, ಗ್ರಾನೈಟ್ ಉದ್ಯಮಿ



ಅಂತರಂಗ



॥ ಓಂ ಶ್ರೀ ಗುರುಬಸವಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ ॥

ಅನಾವ ಕಾಯಿಕವ ಮಾಡಿದರು ಬಸವೇಶ
ಅನಗಂ ಶರಣರಘು ಶೇಖರಪು ಬಸವೇಶ

ಸಂಪಾದಕ :
ಹೆಚ್.ವಿ. ವೀರಭದ್ರಯ್ಯ

ಸಹ ಸಂಪಾದಕ :
ಎಚ್.ಎಸ್. ಸಿದ್ದಗಂಗಪ್ಪ

ಸಂಚಾಲಕ :
ಎಂ. ರೇಣುಕಾರಾಧ್ಯ

ಪ್ರಕಾಶಕರು:
ಹೆಚ್.ಬಿ. ಗಂಗಾಧರಯ್ಯ
ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಘ,
ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದಗಂಗಾ ಮಠ,
ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ -572 104.

ಮುದ್ರಕರು:
ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದಲಿಂಗೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ
ಆಫ್‌ಸೆಟ್ ಮುದ್ರಣಾಲಯ,
ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದಗಂಗಾ ಮಠ,
ತುಮಕೂರು -572 104.

ವಿಳಾಸ :
“ಸಂಪಾದಕರು”
‘ಸಿದ್ದಗಂಗಾ’ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ
ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದಗಂಗಾ ಮಠ,
ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ -572 104

ಲೇಖಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು
ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಲ್ಲ

ಸಿದ್ದಗಂಗಾ

ಸಂಪುಟ : ೪೪

ಮಾರ್ಚ್ ೨೦೦೮

ಸಂಚಿಕೆ : ೩

ಒಳಪುಟಗಳಲ್ಲಿ

೨. ಸಿದ್ದಲಿಂಗೇಶ್ವರ ವಚನ -ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದಗಂಗಾ ಗುರುಕುರುಣ ತ್ರಿವಿಧಿ
೩. ಶ್ರೀವಾಣಿ
೪. ಸಂಪಾದಕೀಯ
೫. ಸಮನ್ವಯತೆಯ ಸಂಕೇತ ಯುಗಾದಿ -ಪ್ರೊ. ಕೆ. ಓಂಕಾರಪ್ಪ
೬. ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವದ ತಾಯಿ: ಬಸವಣ್ಣ -ರಂಜಾನ್ ದರ್ಗಾ
೧೧. ರಂಗುರಂಗಿನ ಹೋಳಿ ಹಬ್ಬ -ಯು.ಎನ್. ಸಂಗನಾಳಮಠ
೧೩. ಜಾಗತಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ -ಶಿವಾನಂದ ಕಲ್ಲೂರ
೧೬. ನಮ್ಮದೆಂಬುದು ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾತ್ರ ಅರ್ಪಿಸಲು ಇರುವಂಥಹುದ್ದು -ಎಂ. ಮಾಧವ ಪೈ
೧೯. ಸದಾ ನಗುತ್ತಾ ಹಸನ್ಮುಖಿಯಾಗಿರಿ -ಮಿಮಿಕ್ರಿ ಈಶ್ವರಯ್ಯ
೨೧. ಡಾ|| ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ಹಿರೇಮಠರ ‘ಕೆಳದಿ’ ಒಂದು ಅವಲೋಕನ -ಡಾ|| ರೂಪಾ.ಎಸ್
೨೩. ಮಾಲೀಕತ್ವ
೨೪. ಮಾಚಿದೇವನ ವಚನಗಳ ಒಂದು ಅವಲೋಕನ - ಡಾ|| ಎಂ. ನಾಗರಾಜ
೨೭. ಬಸವಣ್ಣನವರ ಹಾಗೂ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅಂಶಗಳು -ಡಾ|| ವೈ.ವಿ. ಬಾಗಲಕೋಟೆ
೨೮. ಚಿಂತನ - ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆ -ಕೆ.ಎನ್. ಸ್ವಾಮಿ
೩೦. ಪ್ರಕೃತಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ -ಜಿ.ವಿ.ವಿ. ಶಾಸ್ತ್ರಿ
೩೧. ದಾಸೋಹ ನಿಧಿ ದಾನಿಗಳು
೩೨. ಶತಮಾನೋತ್ಸವ ನಿಧಿ ದಾನಿಗಳು

ಚಂದಾ ವಿವರ : ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂಭಾ ರೂ. ೧೨೦/-

ಆಜೀವ ಸದಸ್ಯತ್ವ ರೂ. ೧೦೦೦/- ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ ರೂ. ೧೦.೦೦

ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆ

ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯ ಯಶಸ್ವಿ ಯಾಗುವುದು ನಿಶ್ಚಿತ. ನಾಳೆ ಮಾಡುವ ತಿಂಡಿಗೆ, ಅಡುಗೆಗೆ ಮಾತೆಯರು ಇಂದೇ ಸಿದ್ಧತೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಹಬ್ಬ, ಮದುವೆ, ಮನೆ ಕಟ್ಟುವುದು ಇವುಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆ ಅವಶ್ಯಕವೂ, ಅನಿವಾರ್ಯವೂ ಹೌದು.

ಭಾಷಣಕಾರರಿಗೆ, ಮಂತ್ರಿ ಮಹೋದಯರಿಗೆ ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆ ಬೇಡವೇ? ಖಂಡಿತ ಬೇಕು. ತಮ್ಮ ಉಪನ್ಯಾಸ ಜನ ಮನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿ ಉಳಿಯಬೇಕಾದರೆ ಮಾತನಾಡುವ ಸಂದರ್ಭ, ಎದುರಿಗೆ ಕುಳಿತಿರುವ ಜನ ಸ್ವಾಮಿ ಇವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮೊದಲೇ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಿರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರು ತಾವು ಓದಿದ್ದ ಮುದ್ದೇನಹಳ್ಳಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಗೆ ಒಮ್ಮೆ ಹೋಗಿದ್ದರು. ಗುರುಗಳು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಹಿತವಚನ ಹೇಳಲು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಅದರಂತೆ ಮಾತನಾಡಿದರು. ಆದರೆ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರಿಗೆ ತಾವು ಮಾಡಿದ್ದು ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆಯಿಲ್ಲದ ಭಾಷಣ ಎಂದು ತಿಳಿದಿತ್ತು. ಇದು ಅಪರಾಧ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಸಿದ್ಧತೆಯೊಡನೆ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಿ ಭಾಷಣ ಮಾಡಿದರು. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರು ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆಯಿಲ್ಲದ ಯಾವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ವಿಶ್ವವಿಖ್ಯಾತ ಇಂಜಿನಿಯರಾದರು.

ಯಶಸ್ವಿ ಶಿಕ್ಷಕರಾಗಲು ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆಯೊಡನೆ ಕೊಠಡಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕು. ಮಕ್ಕಳು ಕೇಳುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಮರ್ಪಕ ಉತ್ತರ ನೀಡಬೇಕಾದರೆ ತಾವು ಮಾಡುವ ಪಾಠದ ಬಗ್ಗೆ ಪೂರ್ವ ಚಿಂತನೆ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಗುರುಗಳ ಗೌರವ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ.

ನಮ್ಮ ರೈತರು ಹೊಲಗದ್ದೆಗಳಿಗೆ ಬಿತ್ತುವ ಗಿಣಲು ಉಳುವ ಮಾಡಿ, ಕಳೆಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಸಂತೆಯ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಮೊಳ ನೇಯ್ದ ಬಟ್ಟೆಗೆ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಲೆ ಕಡಿಮೆ. ಕೀಳು ಗುಣಮಟ್ಟದ್ದಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಜನತೆ ಕೊಳ್ಳಲು ಮುಂದೆ ನೋಡುತ್ತಾರೆ. ಭಾಷಣಕ್ಕೂ ಸಿದ್ಧತೆ ಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಅದು ಜನ ಸಮುದಾಯವನ್ನು ಮುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ, ತಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ. ಭಾಷಣಕಾರರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುತ್ತು ತರುತ್ತದೆ. ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ತಂದು ಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಆಚಾರ್ಯ, ಕನ್ನಡದ ಕಣ್ಣು ಬಿ.ಎಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯನವರು ಉದ್ಘಾಟನೆ ಪಂಡಿತರು, ವಾಗ್ಮಿಗಳು, ಚಿಂತಕರು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕರತಲಾಮಲಕ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡವರು. ಯಾವ ವಿಷಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು ತಕ್ಷಣ ವಿಚಾರಪೂರ್ಣ ಭಾಷಣ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಣಾತ ರಾಗಿದ್ದರೂ, ಎಂದೂ ಅವರು ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆಯಿಲ್ಲದೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಬಸ್ಸು, ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡುತ್ತಲೇ, ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪುಸ್ತಕ ಗಳನ್ನು ಓದುತ್ತಾ, ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಶ್ರೀಯವರ ಭಾಷಣ ಸತ್ವಪೂರ್ಣವೂ, ವಿದ್ವತ್ಪೂರ್ಣವೂ ಆಗಿರುತ್ತಿತ್ತು. ನಮ್ಮ ಯುವಕರು ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಮೊದಲು ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಡವೇ?

ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಹಿಂದಿನ ದಿನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ವರ್ಷದ ಆರಂಭದಿಂದಲೇ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು. ಕ್ರಮವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳಿಗೂ ಗಮನ ಕೊಡಬೇಕು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸುಲಭ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಮಹತ್ವ ನೀಡಿ, ಕ್ಲಿಷ್ಟ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೈಬಿಡುತ್ತಾರೆ.

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅಂಕ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಬಹಳ ಹಿಡಿಯುತ್ತಾರೆ ಎನ್ನುವ ಆರೋಪ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲೂ ಪೋಷಕರಲ್ಲಿ ಇರುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಮಕ್ಕಳ ಮಾತೃಭಾಷೆ ಸುಲಭ, ಕೊನೆಗೆ ಓದಿಕೊಂಡರೆ ಸಾಕೆಂದು ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಉದಾಸೀನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಕನ್ನಡ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಶೇ.೨೫ ರಷ್ಟು ಅಂಕಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಕರಣ, ಅಲಂಕಾರ, ಛಂದಸ್ಸು, ಪ್ರಬಂಧ, ಪತ್ರ ಲೇಖನಕ್ಕೆ ಇಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವ್ಯಾಕರಣ ಕಷ್ಟವೆಂದು ಕೈಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಪರೀಕ್ಷೆ ಹತ್ತಿರ ಬಂದಾಗಲೇ ತಲೆ ಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಮೊದಲಿನಿಂದ ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಿಳಿದಂತೆ ಈ ವಿಭಾಗಗಳು ಕಷ್ಟವಲ್ಲ. ಸರಳ, ಸುಲಭ. ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದರೆ, ಗುರುಗಳ ಸಲಹೆ, ಸಹಕಾರ ಪಡೆದರೆ ಖಂಡಿತ ವ್ಯಾಕರಣ ಕಷ್ಟವಲ್ಲ. ಇದು ಒಂದು ವಿಜ್ಞಾನ ಮನಸ್ಸಿದ್ದರೆ ಮಾರ್ಗ. ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅಂಕ ಗಳಿಸುವುದು ಸರಳ ಸುಲಭ. ಎಲ್ಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಯಶಸ್ಸಿನ ಗುಟ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನ ಹಾಗೂ ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆ.

-ಕೆ.ಎನ್. ಸ್ವಾಮಿ, ದಾವಣಗೆರೆ.

ಇದು ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಕುವೆಂಪು ಅವರು ಯುಗಾದಿಯ ಮೂಲಕ ಜನತೆಗೆ ನೀಡಿರುವ ಸಂದೇಶ. ಬೇವು ಕಹಿ ನಿಜ; ಆದರೆ ಅದು ಅದರಕ್ಕೆ ಕಹಿ ಉದರಕ್ಕೆ ಸಿಹಿ. ಬೆಲ್ಲದ ಸವಿಯ ಅನುಭವವಾಗಬೇಕಾದರೆ ಬೇವಿನ ಕಹಿಯ ಅನುಭವ ಬೇಕು. ಯುಗಾದಿಯಲ್ಲಿ ಬೇವೂ ಉಂಟು, ಬೆಲ್ಲವೂ ಉಂಟು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಈ ಹಬ್ಬ ಸಮನ್ವಯಕ್ಕೆ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ.

ಆದರೆ ಇಂದು ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬದಲಾಗಿದೆ. ತನ್ನ ಜೀವನಾ ವಶ್ಯಕತೆಗಳನ್ನು ತಾನೇ ಪೂರೈಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಮಾನವ ಇಂದು ಪರಾವಲಂಬಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅತಿಯಾದ ನಾಗರಿಕತೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ, ವಿಜ್ಞಾನದ ಆವಿಷ್ಕಾರ ಅವನಿಗೆ ಅನುಕೂಲ ಗಳೊಂದಿಗೇ ಪ್ರತಿಕೂಲವನ್ನೂ ಒಡ್ಡುತ್ತಿವೆ. ಉನ್ನತ ಆದರ್ಶ ವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಹಬ್ಬಗಳು ಇಂದು ಕೇವಲ ಕಾಟಾಚಾರಕ್ಕಾಗಿ ಆಚರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದು ಮೂಲ ಆಶಯಕ್ಕೆ ಭಂಗ ತಂದುಕೊಂಡಿದೆ. ಜಾಗತೀಕರಣ, ಕೈಗಾರಿಕರಣ, ಖಾಸಗೀಕರಣಗಳ ಹೊಡೆತದಿಂದಾಗಿ ಮಾನವ ಸಂಬಂಧಗಳು ಶಿಥಿಲಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ; ಸ್ವಾರ್ಥಪರನಾದ ಮಾನವರ ದುರಾಸೆಯಿಂದಾಗಿ ಹಬ್ಬಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮೂಹಿಕ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ ದೂರವಾಗುತ್ತಿದೆ. ರಾಜಕೀಯ ಅಸ್ಥಿರತೆ ಕೋಮುವಾದ, ಮೇಲೇರಿದ ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರದಿಂದಾಗಿ ಸಮಾಜ ಅಶಾಂತಿಯ ತಾಣವಾಗಿ ಜಾತಿ-ಮತಗಳ ನಡುವೆ ಸಂಘರ್ಷಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ದುಡಿಯುವ ಕೈಗಳಿಗೆ ಕೆಲಸವಿಲ್ಲ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ದುಡಿಯುವ ದುಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ವರ್ಗಗಳ ನಡುವೆ ಉಂಟಾಗಿರುವ ಕಂದಕ ದಿಂದಾಗಿ ವರ್ಗಸಂಘರ್ಷಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಬಡತನ ನಿರುದ್ಯೋಗದ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಯುವಜನತೆ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಾಡಿದ್ದಿ ತುಳಿಯುವ ಸಂದರ್ಭಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿವೆ. ಉಳ್ಳವರು ಒಂದು ಕಡೆ ಐಷಾರಾಮ ಬದುಕು ಸಾಗಿಸಿದರೆ ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ ತುತ್ತು ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಕೈಜಾಚಬೇಕಾದ ಕಠೋರ ಸ್ಥಿತಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿದೆ.

ಇಂಥ ಪ್ರಕ್ಷುಬ್ಧ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಬಂದಿರುವ ಯುಗಾದಿ ಎಲ್ಲರಿಗೆ ವಿವೇಕ ತರಲಿ, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮೃದ್ಧಿ ತರಲಿ. ಎಲ್ಲರ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ವಸಂತೋದಯವಾಗಲಿ. ಸರ್ವೋದಯಕ್ಕೆ ಈ ಸಲದ ಯುಗಾದಿ ನಾಂದಿಯಾಗಲಿ, 'ಅಸುರೀ ಶಕ್ತಿಗೆ ಪ್ರತಿಭಟನಾ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಯುಗಾದಿ ಸಾತ್ವಿಕ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿರುವುದು ಯುಗಾದಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ'.

★

'ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ' ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ
ಆಜೀವ ಸದಸ್ಯರಲ್ಲಿ ಮನವಿ

'ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ' ಮುನ್ನಡೆಗೆ ಇರುವ ಆರ್ಥಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಗಮನಕ್ಕೆ ನಿವೇದಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಅರಿತು ಆಜೀವ ಸದಸ್ಯರು ಮುಂದಾಗಿ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಚಂದಾ ೫೦೦ ರೂ. /೪೦೦ ರೂ. ಉದಾರತೆಯಿಂದ ಸಂದಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಶ್ರೀಮತದ ಪರವಾಗಿ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

ಸಂದಾಯ ಮಾಡದೆ ಇರುವವರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ವಿನಂತಿ ಪ್ರಸ್ತುತವಿರುವ ಆಜೀವ ಚಂದಾ ೧೦೦೦/- ರೂ.ಗೆ. ಸರಿಹೊಂದುವಂತೆ ಉಳಿಕೆ ೫೦೦/- ರೂ./ ೪೦೦/- ರೂ. ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಸಂದಾಯ ಮಾಡಿ 'ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ' ಆತಂಕವಿಲ್ಲದೆ ಮುನ್ನಡೆಯಲು ಹರಸಿ ಹಾರೈಸಬೇಕಾಗಿ ಕೋರುತ್ತೇವೆ.

ತಮ್ಮ ವಿಳಾಸದಲ್ಲಿರುವ LM ನಂಬರ್ ಸೂಚಿಸಿ ಬಾಕಿ ಆಜೀವ ಚಂದಾವನ್ನು ನಗದು/ ಎಂ.ಒ/ ಚೆಕ್/ ಡಿ.ಡಿ. ಮೂಲಕ 'ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ' ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡಿ ಕಳುಹಿಸಿ ವಿನಂತಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ಪ್ರಕಾಶಕರು

'ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ' ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ,

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಠ,

ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ -೫೭೨ ೧೦೪.

'ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ' ಅಜೀವ ಸದಸ್ಯರಲ್ಲಿ ಮನವಿ

ನಿಮ್ಮ ವಿಳಾಸ ಬದಲಾದಾಗ ವಿಳಾಸದಲ್ಲಿರುವ ನಂಬರ್ ನಿಮ್ಮ ಆಜೀವ ಸದಸ್ಯ ತಪ್ಪದೆ ಸೂಚಿಸಿ. ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಸಂಚಿಕೆ ರವಾನಿಸುವ ಕವರ್ ಮೇಲೆ ನಿಮ್ಮ ನಂಬರ್ ಇರುತ್ತದೆ. ನಂಬರ್ ನಮೂದಿಸುವುದನ್ನು ಮರೆಯಬೇಡಿ.

ಪ್ರಕಾಶಕರು,

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ, ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾಮಠ,

ತುಮಕೂರು- 572 104.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾನವ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿದೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಮಾನವ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದೇ ವಚನ ಚಳವಳಿಯ ಗುರಿಯಾಗಿತ್ತು.

ಬಸವಪ್ರಜ್ಞೆಯು ಮಾನವ ಹಕ್ಕುಗಳ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಾಗಿದೆ; ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವವಾದಿ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಾಗಿದೆ; ಮುಂದುವರಿದ ಸಮಾಜ ವಾದಿ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಾಗಿದೆ, ಅದಕ್ಕೂ ಮುಂದುವರಿದ ಸಮಾಜವಾದಿ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಾಗಿದೆ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವದ ತಾಯಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ ಬಸವಣ್ಣನವರು. ಅಂತೆಯೇ ಬಸವಣ್ಣ ನವರು ಹಳೆಯ 33 ಕೋಟಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆಚೆ ತಳ್ಳಿದ ನಂತರ ನಮಗೆ ಹೊಸ ಸರ್ವ ಸಮತಾವಾದಿ ದೇವರನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಬಸವಣ್ಣನವರ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ ಮಾದಾರ ಚನ್ನಯ್ಯನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಬಲಿಯನ್ನು ಕುಡಿಯುವ ದೇವರಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಬಡವರ, ದಲಿತರ, ಕಾಯಕಜೀವಿಗಳ ಒಟ್ಟಾರೆ ಇಡೀ ಮಾನವ ಕುಲದ ದೇವರಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಕುಟುಂಬ ಪ್ರೇಮ, ಸಮಾಜ ಪ್ರೇಮ, ದೇಶದ ಪ್ರೇಮ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಪ್ರೇಮ ಬಸವಧರ್ಮದ ಪ್ರೇಮತತ್ವವಾಗಿದೆ. ಇವೆಲ್ಲ ಕೂಡಿದಾಗಲೇ ಲಿಂಗಪ್ರೇಮವಾಗುತ್ತದೆ. 'ಸತಿಪತಿ ಗಳೊಂದಾದ ಭಕ್ತಿ ಹಿತವಪ್ಪದು ಶಿವಂಗಿ' ಎಂದು ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನವರು ಕುಟುಂಬ ಪ್ರೇಮದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. 'ಜೀವಿಸುವ ಜೀವಕ್ಕೆ ಶೃಂಗಾರ ಗಣಮೇಳಾಪ' ಎಂದು ಅಕ್ಕ ಮಹಾದೇವಿ ಸಮಾಜ ಪ್ರೇಮ ಸಾರಿದ್ದಾರೆ. 'ಕಳ್ಳ ನಾಣ್ಯ ಸಲುಗೆಗೆ ಸಲ್ಲದು' ಎಂದು ಬಸವಣ್ಣ ದೇಶ ಪ್ರೇಮ ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. 'ಆರಂಭವ ಮಾಡಿ ಸಂಸಾರ ಸ್ಥಿತಿ ಕಳೆಯದಿದ್ದರೆ ಆ ಆರಂಭವ ಕೇಡು' ಎಂದು ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ ನವರು ವಿಶ್ವಪ್ರೇಮ ಮೆರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಬಸವಪ್ರಜ್ಞೆಯು ಮಾನವ ಹಕ್ಕುಗಳ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಾಗಿದೆ; ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವವಾದಿ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಾಗಿದೆ; ಮುಂದುವರಿದ ಸಮಾಜ ವಾದಿ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಾಗಿದೆ, ಅದಕ್ಕೂ ಮುಂದುವರಿದ ಸಮಾಜ ವಾದಿ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಾಗಿದೆ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವದ ತಾಯಿಯಾಗಿ ದ್ದಾರೆ ಬಸವಣ್ಣನವರು. ಅಂತೆಯೇ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಹಳೆಯ 33 ಕೋಟಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆಚೆ ತಳ್ಳಿದ ನಂತರ ನಮಗೆ ಹೊಸ ಸರ್ವ ಸಮತಾವಾದಿ ದೇವರನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಬಸವಣ್ಣ ನವರ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ಮಾದಾರ ಚನ್ನಯ್ಯನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಬಲಿಯನ್ನು ಕುಡಿಯುವ ದೇವರಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಬಡವರ, ಹಿಂದುಳಿದವರ, ದಲಿತರ, ಕಾಯಕಜೀವಿಗಳ ಒಟ್ಟಾರೆ ಇಡೀ ಮಾನವಕುಲದ ದೇವರಾಗಿದ್ದಾನೆ.

☆

ಸಾಹಿತ್ಯರತ್ನ ಅನ್ನದಾನಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕರ ವಚನಗಳು

೧. ತನುವಿನ ಕೊಳೆಯನು ನಿತ್ಯತೊಳೆದು ಶೃಂಗರಿಸುವವರೇ ಮನದ ಕೊಳೆಯನು ನಿತ್ಯ ತೊಳೆದು ಶುಭಗೊಳಿಸಿರೋ! ಹೆಂಡತಿಮಕ್ಕಳ ವ್ಯಾಮೋಹದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿರುವವರೇ ಮಹಾದೇವನ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಮನವತೊಡಗಿಸಿರೋ! ಧನವನು ಬೇಡನು, ವಸ್ತು ವಾಹನ ಸಿರಿ ವೈಭವ ಬೇಡನು ಓದಿನಿಶು ಭಕ್ತಿಯನಿತ್ತರೆ, ತನ್ನನೇ ನೀಡುವನು ಶ್ರೀ ಗುರು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರನು।

೨. ಮಂತ್ರಿಯ ಮನೆಯ ನಾಯಿ ಸತ್ತರೆ ಸಾಂತ್ವನ ಹೇಳಲು ಸಾಲುಸಾಲಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವರಯ್ಯ! ಸತ್ಪುರುಷನೊಬ್ಬನು ಸತ್ತರೆ ಅವನ ಆಣಿಯಲಿ ಯಾರೂ ಸುಳಿಯರಯ್ಯ! ಅಧಿಕಾರ, ಐಶ್ವರ್ಯದ ಆರಾಧಕರು ಮಾನವತೆಯ ಪರಮಶತ್ರುಗಳಯ್ಯ ಶ್ರೀ ಗುರು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ।

೩. ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಡಲ್ಲಿಂದು ಮಾಲ್‌ಗಳು, ಬಾರುಗಳು! ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಡಲ್ಲಿಂದು ಕುಡಿತಗಳು ಕುಣಿತಗಳು! ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣುಗಳ ಮಿಲನಗಳು, ನಗ್ನ ನಾಟಕಗಳು! ನೀತಿ, ಧರ್ಮ, ಸಭ್ಯತೆಯ ಉಲ್ಲಂಘನೆಗಳು! ಮಾನವತೆಯ ಅಧಃಪತನದ ಪುರಾವೆಗಳು ಶ್ರೀ ಗುರು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ ಲೋಕವನು ರಕ್ಷಿಸಯ್ಯ।

೪. ನೂರು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ನಿರಕ್ಷರಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರ ಕಲಿಸುವುದು ಮೇಲದು ನೂರು ಅನ್ನಸಂತರ್ಪಣೆ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹಸಿದವಗೆ ತುತ್ತು ಅನ್ನ ನೀಡುವುದು ಮೇಲಯ್ಯ ಹತ್ತಾರು ಮಠ ಮಂದಿರ, ಮಸೀದಿ, ಚರ್ಚ್ ಕಟ್ಟಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ನಿರಾಶ್ರಿತರಿಗೆ ವಸತಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವುದು ಮೇಲಯ್ಯ! ನೂರಾರು ಧರ್ಮೋಪದೇಶಗಳ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಿಂತ ಧರ್ಮಿಷ್ಠನಾಗಿ ಬಾಳುವುದು ಮೇಲಯ್ಯ! ಶ್ರೀ ಗುರು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ। ಕೋಟ್ಯಾಧೀಶನಾಗಿ ಮೆರೆಯುವುದಕ್ಕಿಂತ ಘನಮನ ಸಂಪನ್ನನಾಗಿ ಬಾಳುವುದು ಮೇಲಯ್ಯ!

೫. ವಿಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದ ಜ್ಞಾನಿ ಹೆಳವನಯ್ಯ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಕುರುಡನಯ್ಯ ಆಚಾರವಿಲ್ಲದ ಆಚಾರ್ಯ ಅಜ್ಞಾನಿ ಅಯ್ಯ ಶ್ರೀ ಗುರು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ! ನಡೆಯಿಲ್ಲದ ನುಡಿ ಅರಿವಿಂಗೆ ಹಾನಿ ಅಯ್ಯಾ

-ಸಾಹಿತ್ಯರತ್ನ ಅನ್ನದಾನಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ ಜಯನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ರಂಗುರಂಗಿನ ಹೋಳಿ ಹಬ್ಬ

-ಯು.ಎನ್. ಸಂಗನಾಳಮಠ, ಹೊನ್ನಾಳಿ.

ಅಬಾಲವೃದ್ಧರಾದಿಯಾಗಿ, ಪರಸ್ಪರ ಸಾಮರಸ್ಯವಾಗಿ, ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿ, ಆಚರಿಸುವ ಹಬ್ಬ ಹೋಳಿ ಹಬ್ಬ. ವಿವಿಧ ಜನಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ವಿಥ ವಿಥ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಭಾರತಾದ್ಯಂತ ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದು ರಂಗಿನ ಹಬ್ಬ, ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಸಂತಾಗಮನವನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸುವ ಹಬ್ಬ, ಆದ್ದರಿಂದ ವಸಂತೋತ್ಸವ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾಮನ ಹಬ್ಬ, ವಸಂತ ಪೂರ್ಣಿಮ ಎಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಯಾವುದೇ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಟ್ಟು ಪಾಡ್ಲಿಲ್ಲ ಎಲ್ಲ ಹಿಂದೂಗಳು ಆಚರಿಸುವ ಹಬ್ಬ. ಮನೋರಂಜನೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಾದ ಈ ಹಬ್ಬ ಎಲ್ಲರೊಡನೆ ಬೆರೆತು ಬಾಂಧವ್ಯದ ಹೆಜ್ಜೆಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ.

ಹುಣ್ಣಿಮೆ ಬರುವ ಮುನ್ನ ಪ್ರಕೃತಿ ಹೊಸ ಚಿಗುರಿನಿಂದ ಹಸಿರು ಹಸಿರಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಮಾವು, ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಸಂಪಿಗೆ ಈ ಮರ-ಗಿಡಗಳಲ್ಲಿ ಚಿಗುರು ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಾನವರಲ್ಲಿಯೂ ಶೃಂಗಾರದ ಪ್ರೇಮ ಭಾವನೆ ಚಿಗುರುತ್ತವೆ. ಕಾಮನ ಹಬ್ಬದ ಪ್ರಮುಖ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಎಂದರೆ ಶಿವನು ತನ್ನ ಹಣೆಗಣ್ಣಿನಿಂದ ಕಾಮನನ್ನು ದಹಿಸಿ ಲೋಕಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಮನನ್ನು ಈ ಲೋಕ ಸ್ತ್ರೀ-ಪುರುಷರೆಲ್ಲರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿರಿಸಿದ. ಶಿವನು ಕಾಮನನ್ನು ದಹಿಸಿದರೂ, ನಂತರ ಪಾರ್ವತಿಗೆ ಒಲಿದು ಅರ್ಧ ಶರೀರವನ್ನು ನೀಡಿದ್ದ ರಿಂದ ಕಾಮನಿಗೆ ಒಲಿದಂತೆ ಕಾಮ ಸೋತು ಗೆದ್ದರೆ, ಶಿವ ಗೆದ್ದು ಸೋತನು.

ಇನ್ನೊಂದು ಪೌರಾಣಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ ನೋಡಿದರೆ-ಹಿರಣ್ಯ ಕಶ್ಯಪುವಿನ ತಂಗಿ ಹೋಲಿಕಾಳ ದಹನದ ದಿನ. ಬಾಲಕರೆಲ್ಲ ಸೇರಿ ಡುಂಠಾ ಎಂಬ ರಾಕ್ಷಸಿಯನ್ನು ಓಡಿಸಿದ ದಿನ. "ಯಮ ಸಕುಟುಂಬಸ್ಯ ಡುಂಠಾ ರಾಕ್ಷಸೀ ಪ್ರೇತ್ಯರ್ಥಂ ತತ್ತೀಡಾ ಪರಿಹಾರಾರ್ಥಂ ಹೋಲಿಕಾ ಪೂಜನಂ ಕರಿಷ್ಯೆ" ಅಂದರೆ ನನ್ನ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಡುಂಠಾ ರಾಕ್ಷಸಿಯ ಪೀಡೆ ಆಗದಿರಲು ಹೋಲಿಕಾ ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಕಟ್ಟಿಗೆ, ಕುರುಳು ಹುಲ್ಲು, ಇತ್ಯಾದಿ ಹಾಕಿ ಬೆಂಕಿ ಹಚ್ಚುತ್ತಾರೆ. ಈ ಜ್ವಾಲೆಯನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾ ಬೆಂಕಿ ಹಚ್ಚುವ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಕದ್ದು ತರಬೇಕು. ಇವನ್ನು ಮಕ್ಕಳೇ ತರಬೇಕು. ಬೆಂಕಿ ಹಚ್ಚಿದ ನಂತರ ಅಸಭ್ಯ ಅಶ್ಲೀಲ ಹಾಡೂ-ಪದಗಳಿಂದ ಅದರ ಸುತ್ತಲೂ ಕುಣಿದಾಗ ಆ ರಾಕ್ಷಸಿಗೆ ಆನಂದ. ಬೆಂಕಿ ಉರಿದ ಬೂದಿಗೆ ವಂದಿಸಿದಾಗ

ಎಲ್ಲ ಪಾಪ ಪರಿಹಾರವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ರೀತಿಯ ಪ್ರತೀತಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿದೆ.

ಹಲವಾರು ದಂತಕಥೆಗಳು ಈ ಹಬ್ಬದ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಿಂದ ಹಿರಣ್ಯಕಶ್ಯಪು ತನಗೆ ಯಾರಿಂದ, ಯಾವಾಗಲಾದರೂ, ರಾತ್ರಿ ಅಥವಾ ಹಗಲು, ಒಳಗೆ, ಹೊರಗೆ ಸಾವು ಬರಬಾರದೆಂದು ವರವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಮಗನಾದ ಪ್ರಹ್ಲಾದ ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತನಾಗಿ ತಂದೆಯ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿದ. ಬೆಂಕಿಯ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ. ತನ್ನ ತಂಗಿ ಹೋಳಿಕಾಗೆ ಪ್ರಹ್ಲಾದನನ್ನು ತನ್ನ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಅಗ್ನಿಕುಂಡದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಹಿರಣ್ಯಕಶ್ಯಪು ಹೇಳಿದನು. ಆದರೆ ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಬೇಯದೇ ಹೋಳಿಕಾ ಬೂದಿಯಾದಳು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಳಿಕಾನ ಪ್ರತೀಕೃತಿಯನ್ನು ಹೋಳಿಹುಣ್ಣಿಮೆ ಯೆಂದು ಸುಡುತ್ತಾರೆ. ದುಷ್ಟಸಂಹಾರದ ಸಂಕೇತ.

ತಾರಕಾಸುರನ ಉಪದ್ರವ ಹೆಚ್ಚಾದಾಗ, ದೇವಾನು ದೇವತೆಗಳು ಶಿವ-ಪಾರ್ವತಿ ಸುತನಾದ ಕಾರ್ತಿಕೇಯ ನಿಂದ ಮಾತ್ರ ತಾರಕಾಸುರನ ಸಂಹಾರ ಸಾಧ್ಯ ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿ ಶಿವನನ್ನು ವಿನಂತಿಸಲು ಹೋದರು. ಆದರೆ ಶಿವ ತೀವ್ರ ತಪಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದ್ದನು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಮದೇವನನ್ನು ಶಿವನ ತಪಸ್ಸು ಕೆಡಿಸಲು ಕಳಿಸುವರು. ಕಾಮದೇವನು ತನ್ನ ಮದನ-ಶರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಶಿವನ ತಪಸ್ಸು ಭಂಗವಾಗಿ, ಕೋಪದಿಂದ ಕಾಮದೇವನನ್ನು ತನ್ನ ಭಾಳನೇತ್ರದಿಂದ ಸುಟ್ಟನು. ರತಿಯ ವಿಲಾಪವನ್ನು ಕೇಳಿ ಕಾಮದೇವನಿಗೆ ಅನಂಗ ನಾಗಲು ಶಿವನು ವರವಿತ್ತನು. ಇದು ಹೋಳಿ ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ ಪ್ರಬಲವಾದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಂಕೇತ.

ಕೃಷ್ಣ ತಾನು ರಾಧೆ ಮತ್ತು ಗೋಪಿಕಾ ಸ್ತ್ರೀಯ ರೊಂದಿಗೆ ರಾಸಲೀಲೆಯಾಡುವಾಗ ಹೂಗಳನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು ಮತ್ತು ಗುಲಾಲನ್ನು ಸಿಂಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಗುಲಾಲನ್ನು ಎರಚುವ ಬಣ್ಣದ ನೀರನ್ನು (ಓಕುಳಿ) ಸಿಂಪಡಿಸುವ ಪದ್ಧತಿ ಇಂದಿನವರೆಗೂ ಇದೆ.

ಫಾಲ್ಗುಣ ಮಾಸದ ಹುಣ್ಣಿಮೆ ಹೋಳಿಹುಣ್ಣಿಮೆ. ಇದನ್ನು ಈ ದೇಶದ ವಿವಿಧೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿ

ಬಹಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದದ್ದು. ಹುಣಿಸೆಯ ಪ್ರಾರಂಭದ ಮೂಲದ

ದಿನಗಳಿಂದ ಆಚರಣೆ ಪ್ರಾರಂಭ ಕಾಲಾಂತರ ಪ್ರಮುಖ

ಆಚರಣೆ. ಗಂಡ-ಹೆಣ್ಣು ಭೇದ-ಭಾವದಿಂದ ಸ್ವರ್ಗಗಳಿಗೆ

ಆಡುತ್ತಾರೆ. ಕೆಜ್ಜೆ ಮತ್ತು ರಾಧೆಯರ ಪ್ರೀತಿಯುಗಳನ್ನು

ಜೋತಾಲಯದಿಂದ ತೋರುತ್ತಾರೆ. 'ಜೋತಾ-ಯಾತ್ರಾ

ಮುತ್ತು' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಆಡುತ್ತಾರೆ. ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಂದಿನ

ದಿನ ಮೂತ್ರ ರಾಜನಾಗಿ ರಾಜಪ್ರೋಕ್ಷಣದ ಭರವಸೆ ಅಂದಿನ

ಬಟ್ಟೆಯ ಗಂಟು ಕಟ್ಟಿ ಅದನ್ನು ಬಣ್ಣ ತುಂಬಿದ ಕೂಡಲೆ

ಅದಿ ಯಾರು ಬೇಕಾದರೂ ಯಾರಾಗಾದರೂ ಅದರಿಂದ

ಹೊಡೆಯ ಬಹುದು. ಬಣ್ಣದ ಗುಲಾಬಿನ ಪಟಾಕಿಗಳ

ಖರ್ಚನ್ನು ಅಂದಿನ ವೇಷಭಾರ ರಾಜನು ಭರವಸೆಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಮಧುರಾದಿಂದ 53 ಕಿ.ಮೀ. ದೂರದ ಭೂತೇಶ್ವರ

ಎಂಬಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬದ ರಾತ್ರಿ ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳು ಕೆಂಪು ಹಾಯುತ್ತಾರೆ.

ಬಾಸೆರದ ಸಿರಿ-ಸಂತರು ಕೆಂಪು ಹಾಯುತ್ತಾರೆ ಕೆಂಪು

ಉಂಡೆಗಳನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಚಂಡಿನಂತೆ

ಆಡುತ್ತಾರೆ. ಗೋಪಾಲದ ಪರಮಪೂಜ್ಯರ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ

ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶದ ಉಜ್ಜಯಿನಿ, ಬಹಾರದ ಛೋಟಾನಾಗಪುರ

ಗಳಲ್ಲಿ ಬೌದ್ಧ ನೃತ್ಯ ಮುಖವು.

ಕರ್ನಾಟಕದ ಕರಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಲಕ್ಕೆ ಒಕ್ಕಲಿಗರು,

ಮುಂಜಾನೆ ಬಿಡು ಬಿಡು ಬಿಡು ಬಿಡು ಬಿಡು ಬಿಡು ಬಿಡು ಬಿಡು

ಸುರಂಗಿಯ ಹೂಗಳ ಸರ ಬಿಡು ಬಿಡು ಬಿಡು ಬಿಡು ಬಿಡು ಬಿಡು

ಮುಂಜಾನೆ ಬಿಡು ಬಿಡು ಬಿಡು ಬಿಡು ಬಿಡು ಬಿಡು ಬಿಡು ಬಿಡು

'ಹೋಳಿಕುಣಿತ' ಮುಖವು. ಅಂಜಾಣಿ ಜನಾಂಗ

(ಸುಕೂಲಿಗರು) ಈ ಹಬ್ಬವನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ

ಕುಳುಬದ್ದವಾಗಿ ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಂದಿನ ಅವರ ಕೋಲಾಟದ

ಛೇದಕ ಹಾಡುಗಳಿಂದಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವಾಗುತ್ತದೆ.

ಅನಂಗನಾದ ಕಾಮ ಎಂಬ ಜೀವಿಗಳಿಂದಾಗಿ

ನಿರ್ದೋಷವಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ

ಭಂಕರಿ ಸಮೂಹವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಹಬ್ಬದ ಅಂತ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕುನೀ ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ಕಾವ್ಯ ಕ್ರಮ

ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯ

ಕುರಿತು ಉಪನ್ಯಾಸ ನೀಡಲು ನಾಡಿನ ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ

ವಿದ್ವಾಂಸರನ್ನು, ಪಂಡಿತರನ್ನು, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರುಗಳನ್ನು

ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರೊ. ಕೆ.ರಂ. ನಾಗರಾಜ ಅವರು ಈ

ಬಾರಿಯ ಕಮಿಟಿಯ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಎರಡು

ದಿನಗಳ ಕಾಲ (29 ಮತ್ತು 30ನೇ ಮಾರ್ಚ್ 2008)

ನಡೆಯಲಿರುವ ಈ ಕಾವ್ಯ ಕಮಿಟಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು

ಇಚ್ಛಿಸುವವರು ತಮ್ಮ ಒಂದು ಭಾವಚಿತ್ರವನ್ನು, ತಾವು

ರಚಿಸಿರುವ ಎರಡು ಕವಿಗಳನ್ನು, ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲದ ಅಂಚೆ

ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು, ಹಾಗೂ ಕಿರುಪರಿಚಯವನ್ನು,

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕೇಂದ್ರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಕೋಲಾರದಿಂದ

ಉಳಿಸಿ ಮತ್ತು ವಸತಿಯ ಉಚಿತ ಸೌಕರ್ಯವನ್ನು

ನೀಡಲಾಗುವುದು.

ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು

ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು

ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು

ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು

ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು

ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು

ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು

ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು

ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು

ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು

ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು

ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು

ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು

ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು

ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು

ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು

ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು

ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು

ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು

ಜಾಗತಿಕ ಕೆಳ

-ಕಾಮದ ಕೆಳ, 100 ಅಡಿ ಮಹಾಲಯಕ್ಕೆ ಕೂಡಿಸಿದ ಹಳ್ಳಿ, ಬಸವಂತರ 3ನೇ ಹಂತ, ಬಂಗಾಳ.

ಕೆಳದ ಸೇವೆ ಮತ್ತು ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ವಾಣಿಜ್ಯಕರಣದ

ದರಿಯಾವ ಪರಿಯ ಸಂತಸ ಸಂತಸಗಳ ಜಾರಿಯಲ್ಲಿವೆ

ಎಂಬುದನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದೇವೆ. ಕೆಳದಿನ ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು

ಕೇಳುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. 'ಜಾಗತಿಕರಣ' ಎಂಬುದು

ಹೊಸ ವಿಷಯಗಳಾದ 'ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ', 'ಮುಕ್ತಿ

ಮಾಹಿತಿ' ಮತ್ತು ಸ್ಥಳ, ಸಮಯ, ಗಡಿಗಳನ್ನು ಮೀರಿದ

ವಿಶ್ವೀಕೃತ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಬಹುಮುಖ್ಯ ಪ್ರಯತ್ನ. ಇದರಲ್ಲಿ

ಎಂದಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಕೈಬಿಡುವಾಗ, ಆಳವಾಗಿ ಪರಸ್ಪರ

ಸಂಬಂಧ ಬೆಸೆಯುವ ಕಾರ್ಯ ಕೂಡಾ ಹೌದು.

ಜಾಗತಿಕರಣದಿಂದ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದ ಬದುಕಿನ

ಶೈಲಿ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಜೀವನವು ಬಹುಸಂಸ್ಕೃತಿಯತ್ತೆ, ಅಂತರ

ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಪಾದ-ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತದೆ.

ಇದರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಜೀವನ ಶೈಲಿಯ ಬದಲಾವಣೆ, ಕೆಳದಿ,

ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು ತಮ್ಮ ಗತಿಯನ್ನು ಬಹುಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ

ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು ತಮ್ಮ ಗತಿಯನ್ನು ಬಹುಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ

ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು ತಮ್ಮ ಗತಿಯನ್ನು ಬಹುಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ

ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು ತಮ್ಮ ಗತಿಯನ್ನು ಬಹುಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ

ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು ತಮ್ಮ ಗತಿಯನ್ನು ಬಹುಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ

ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು ತಮ್ಮ ಗತಿಯನ್ನು ಬಹುಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ

ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು ತಮ್ಮ ಗತಿಯನ್ನು ಬಹುಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ

ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು ತಮ್ಮ ಗತಿಯನ್ನು ಬಹುಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ

ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು ತಮ್ಮ ಗತಿಯನ್ನು ಬಹುಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ

ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು ತಮ್ಮ ಗತಿಯನ್ನು ಬಹುಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ

ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು ತಮ್ಮ ಗತಿಯನ್ನು ಬಹುಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ

ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು ತಮ್ಮ ಗತಿಯನ್ನು ಬಹುಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ

ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು ತಮ್ಮ ಗತಿಯನ್ನು ಬಹುಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ

ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು ತಮ್ಮ ಗತಿಯನ್ನು ಬಹುಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ

ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು ತಮ್ಮ ಗತಿಯನ್ನು ಬಹುಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ

ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು ತಮ್ಮ ಗತಿಯನ್ನು ಬಹುಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ

ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು ತಮ್ಮ ಗತಿಯನ್ನು ಬಹುಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ

ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು ತಮ್ಮ ಗತಿಯನ್ನು ಬಹುಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ

ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು ತಮ್ಮ ಗತಿಯನ್ನು ಬಹುಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ

ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು ತಮ್ಮ ಗತಿಯನ್ನು ಬಹುಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ

—ಎಂ.ಜಿ. ಗಂಗನವಳ್ಳಿ
ನಿವೃತ್ತ ಮುಖ್ಯೋಪಾಯುಕ್ತ,
ಎಸ್.ಬಿ.ಐ. ಹೆಚ್‌ಎಂ. ಕಾಲೋನಿ,
ಬೀದರ್-585 403

နိုင်ငံ၏ အကျဉ်း ဖောက်ဖျက်မှုများကို ပြန်လည်
 ပြုပြင်ဆင်နွှဲ ပြန်လည်ထူထောင်ရန် နိုင်ငံ
 အတွင်းရှိ အကျဉ်းများကို လွှတ်ငြိမ်းပေးရန်
 နိုင်ငံအတွင်းရှိ အကျဉ်းများကို လွှတ်ငြိမ်းပေးရန်
 နိုင်ငံအတွင်းရှိ အကျဉ်းများကို လွှတ်ငြိမ်းပေးရန်
 နိုင်ငံအတွင်းရှိ အကျဉ်းများကို လွှတ်ငြိမ်းပေးရန်
 နိုင်ငံအတွင်းရှိ အကျဉ်းများကို လွှတ်ငြိမ်းပေးရန်

[illegible]

မုန့်ပုလင်း အမွှေအနှစ် အမွှေအနှစ်

☆

ဂိဗုရောဗဏ္ဏ ပုဓပ္ပာယ်၌ မှီ ယော့ မဒ္ဒိဇ္ဇ
သုပ္ပာယ်အဏ္ဏ ပုဓပ္ပာယ်၌ မှီ ယော့ မဒ္ဒိဇ္ဇ
ဂိဗုရောဗဏ္ဏ ပုဓပ္ပာယ်၌ မှီ ယော့ မဒ္ဒိဇ္ဇ
ဂိဗုရောဗဏ္ဏ ပုဓပ္ပာယ်၌ မှီ ယော့ မဒ္ဒိဇ္ဇ

[illegible][illegible][illegible]

ನಮ್ಮದೆಂಬುದು ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾತ್ರ ಅರ್ಪಿಸಲು ಇರುವಂತಹದ್ದು

-ಎಂ. ಮಾಧವ ಜೈ, ನಿವೃತ್ತ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು, ಶ್ರೀನಿವಾಸ, ವಿ.ಎಸ್. ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಹತ್ತಿರ, 1ನೇ ಹಂತ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ.

'ಸರ್ವಂ ವಸ್ತು ಭಯಾಸ್ಕರಂ ಭುವಿ' -ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳೂ ಭಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಎಂಬ ಉಕ್ತಿಯಾವೊಂದು ಪ್ರಾಣಿಯು ಸುಖ ಸಂತೋಷದಿಂದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಭಯಕ್ಕೆ ಇರುವ ಮೂಲ ಬದುಕಿ ಇರಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆ. ತನ್ನ ಬದುಕಿಗೆ ಎಲ್ಲಿ ಕುತ್ತು ಬರುತ್ತದೋ ಎಂಬುದೇ ಭಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣ. ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಬರುವ ಆಪತ್ತು ವಿಪತ್ತುಗಳು ಈ ಭಯವನ್ನು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ಕಷ್ಟಕೋಟಲೆಗಳು ಸದಾ ಪೀಡಿಸುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ದುಃಖದುಮ್ಮಾನಗಳು ಕಾಡುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಮಾನವನಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿನಿಂದಲೇ ಜೊತೆ ಗೂಡಿ ಬಂದಿವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಸದಾ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿಯೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಮೇಲ್ದೋಟಕ್ಕೆ ಕೆಲವರು ಯಾವ ದುಃಖ ದುಮ್ಮಾನಗಳೂ, ಕಷ್ಟ ಕೋಟಲೆಗಳು ಇಲ್ಲದ ಸುಖಗಳು ಎಂದು ಕಂಡುಬಂದರೂ ಅಂತಹ ವರಿಗೂ ಒಳಗೊಳಗೇನೇ ಎನೋ ಕೊರಗು ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಚಿಂತೆ ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ನಿಶ್ಚಿಂತನೂ ಸುಖಿಯೂ ಆಗಿರುವವನು ಯಾರೊಬ್ಬನೂ ಇಲ್ಲ ಎಂದೇ ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ತನಗೊಂದಿಗಿರುವ ಆಪತ್ತು-ವಿಪತ್ತುಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅದರಿಂದ ಪಾರಾಗಲು ಏನೇನೋ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ, ಕೊನೆಗೆ ಈ ಪೀಡೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತಿ ಹೊಂದಲು ಭಗವಂತನಿಗೆ ಶರಣು ಹೋಗಿ ಇದರಿಂದ ಪಾರು ಮಾಡು ಎಂದೂ ಇದರಿಂದ ಪಾರು ಮಾಡಿದರೆ ಇಂತಹದ್ದನ್ನು ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆಂದು ವಾಗ್ದಾನ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ, ಹರಕೆ ಹೊತ್ತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ಆದರೆ ಏನನ್ನು ಆತನು ದೇವರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ. ಒಪ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೋ, ಆ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವ ವಸ್ತು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅದು ಆತನದ್ದಾಗಿದೆಯೋ? ಮೇಲ್ದೋಟಕ್ಕೆ ಆತನದ್ದು ಎಂದು ಕಂಡು ಬಂದರೂ ಆಳಕ್ಕಿಳಿದು ನೋಡಿದರೆ ಅದು ಆತನದ್ದೇ? ಪ್ರಶ್ನೆ ಕಾಡುತ್ತದೆ. ಅದು ಆತನದ್ದೇ ಆಗಿದ್ದರೆ, ಆತ ಅದನ್ನು ಹುಟ್ಟುವಾಗ ತಂದಿರಬೇಕು. ಆದರೆ ಹಾಗೆ ತಂದುದೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ಬದುಕು ಮುಗಿಸಿ ಹೊರಟಾಗ ಅದನ್ನು ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಒಯ್ಯುತ್ತಾನೋ? ಅದು ಇಲ್ಲ. ಬಂದಾಗ

ತರಲಿಲ್ಲ ಹೋಗುವಾಗ ಒಯ್ಯಲಿಲ್ಲ. ಅಂದ ಮೇಲೆ ಅದು ಆತನದ್ದು ಹೇಗೆ? ಅದು ಆತನದ್ದಾಗಿರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂದ ಮೇಲೆ ಆತ ಕೊಡಬಹುದಾದುದು ಆತನದ್ದೇ ಆಗಿರುವುದೇನು? ಸರ್ವಶಕ್ತನಾದ ಆ ಶಿವನಿಗೆ ಈ ಹುಲುಮಾನವ ಅರ್ಪಿಸಬಹುದಾದುದು ಏನು? 'ಸರ್ವ ಪ್ರಕಾರೇಣ ಈಶ್ವರಂ ಶರಣಂ ವ್ರಜೇತ್' ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯಲ್ಲೂ ಶಿವನಿಗೆ ಅನನ್ಯ ಶರಣಾಗತನಾಗು ಎಂದಂತೆ ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಶರಣಾಗಿ ದೀರ್ಘ ದಂಡ ನಮಸ್ಕಾರ ವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸುವುದೇ ಅವನದ್ದೇ ಆಗಿರುವ ಸೊತ್ತು. ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಲ್ಲವೇ- 'ಸರ್ವ ಧರ್ಮಾನ್ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ ಮಾಮೇಕಂ ಶರಣಂ ವ್ರತ' ಎಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತ್ಯಜಿಸಿ, ಏಕಮೇವಾದ್ವಿತೀಯನಾದ ನನಗೆ ಶರಣಾಗು ಎಂದು ಭಕ್ತಿಭಂಡಾರಿ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಹೇಳಿರಲಿಲ್ಲವೇ- ಒಮ್ಮೆ ಶರಣೆ ನೆಲವೋ ಎಲ್ಲ ಪಾತಕ-ಪಾಪಗಳೂ ಪರಿಹಾರವಾಗುವುವು ಎಂದು. ನಿಜ, ಪೂರ್ಣ ಶರಣಾಗತನಾಗಿ ಆತನಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತ ನಮಸ್ಕಾರವನ್ನಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನನ್ನೂ ನಾವು ಕೊಡಲು ಸಮರ್ಥ ರಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಈಶಾವಾಸ್ತವನಿಷ್ಠ ಮತ್ತು ಸಾರುತ್ತದೆ-

ಅಗ್ನೇನಯ ಸುಪಥ ಲಿಯೇ ಅಸ್ಥಾನಾ
ವಿಶ್ವಾನಿ ದೇವಿ ವಯುನಾನಿ ವಿದ್ವಾನ್
ಯುಯೋಧ್ಯಸ್ಯತ್ ಜುಹುರಾಣಾಮೇನೋ
ಭೂಯಿಷ್ಯಾಂ ತೇ ನಮಃ ಉಕ್ತ ವಿಧೇಯ
ಆಗ್ನಂತರ್ಗತ ಈಶನೇ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಕೈಹಿಡಿದು ನಡೆಸು ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಈ ಮಂತ್ರ ಮನನ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿದೆ. - ಹೇ ಅಗ್ನಿದೇವನೇ! ಕರ್ಮಫಲವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲು ನಮ್ಮನ್ನು ಉತ್ತಮ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕರೆಕೊಂಡು ಹೋಗು, ಹೇ ಭಗವಂತನೇ-ನೀನು ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವನು. ಕೆಟ್ಟ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾವು ತೊಡಗದಂತೆ ಮಾಡು. ನಿನಗೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಸಾವಿರ ಸಲ ನಮಸ್ಕಾರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಅಂದರೆ ಜಗದೊಡೆಯ(ಈಶ)ನಾಗಿರುವ ಅವನು ಎಲ್ಲ ಜ್ಞಾನಗಳನ್ನು ತಿಳಿದವನೂ ಆಗಿ ಇರುವ, ಕ್ರೀಡಾಡಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಗುಣ ವಿಶಿಷ್ಟನಾಗಿ ಇರುವ, ಅಗ್ನಂತರ್ಗತವಾಗಿ ವಿಶಿಷ್ಟನಾಗಿ ಇರುವ ಅಗ್ನಿನಾಯಕ ದೇವನೇ, ನಮಗೆ ಮೋಕ್ಷ ಧನಕ್ಕಾಗಿ ಮುನ್ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗು, ಅಲ್ಲನಾಗಿ ಮಾಡುವಂತಹ ಪಾಪಗಳನ್ನು ನಮ್ಮಿಂದ ಹೊರಹೋಗು. ನಿನಗೆ ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನಭರಿತ ನಮಸ್ಕಾರ ಎಂದು ಈ ನುಡಿಯನ್ನು

ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ. ಅಂದರೆ ನಿನ್ನದೇ, ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಉಂಟಾದುದು, ನನ್ನದಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ಜ್ಞಾನ-ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತ ನುಡಿಯನ್ನು ನಿನಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತೇವೆ. ಎಷ್ಟು ಅರ್ಥ ಗರ್ಭಿತವಾಗಿದೆ ಈ ಮಂತ್ರ ಮನನ ಮಾಡಬೇಕಾದುದಾಗಿದೆ.

ಅಗ್ನಿನಾಮಕ ಜಗದೀಶ, ನಿನಗೆ ಇಂತಹ ಶರಣಾಗತಿ ಪೂರ್ವಕ ನಮಸ್ಕಾರ ಎನ್ನುವ ನುಡಿ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಏನನ್ನಾದರೂ ಸಮರ್ಪಿಸಲು ನಾವು ಶಕ್ತರೇ? ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಗದಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿ ನಮಗೆ ಸಕಲ ಸಾಧನ ಸಾಮಗ್ರಿ ನಿನ್ನಿಂದ ನಮಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮೊಳಗೆ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿ ಸದಾ ಸರ್ವದಾ ಅನಿಮಿತ್ತ ಬಂಧುವಾಗಿ, ಸುಜ್ಞಾನ ದಾಯಕವಾಗಿ ಸತ್ಕರ್ಮ ಪ್ರೇರಕನಾಗಿ, ಸನ್ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿಸಿ, ಸಾಧನ ಪೂರೈಗೊಳಿಸಿ, ನಿತ್ಯಾನಂದ ರೂಪ ವಾಗಿರುವ ಮೋಕ್ಷ ಪದವಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ತಲುಪಿಸುವ ಕರುಣಾಸಾಗರವಾಗಿರುವ ನಿನಗೆ ಕೊಡಲು ನಮ್ಮದೇ ಎನ್ನುವುದು ಎಲ್ಲಿ ಇದೆ? ಆದ್ದರಿಂದ ನಿನಗೆ ನಾವೇನಾದರೂ ಕೊಡಲು ಶಕ್ತರು ಎಂದಾದರೆ ಕೃತಜ್ಞತಾಪೂರ್ವಕವಾದ ನಮಃ ನಮಃ ಎನ್ನುವ ನುಡಿಯೊಂದೇ. ಇಷ್ಟನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇದನ್ನೇ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಉದ್ಧರಿಸು ಪರಮಾತ್ಮಾ.

ಸರ್ವಶಕ್ತನಾದ ಹರನಿಗೆ ಅಲ್ಪಶಕ್ತನಾದ ನರ ತಾನೇನು ಅರ್ಪಿಸಬಲ್ಲ. ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದಂತೆ ಅರ್ಪಣೆ ಮಾಡಲು ಆತನ ಹತ್ತಿರ ಆತನದ್ದೇ ಎಂದು ಹೇಳುವಂತಹದ್ದೇನಿದೆ? ಹೌದಲ್ಲವೇ? ನಮ್ಮದು ಎನ್ನುವಂತಹದ್ದು ನಮ್ಮ ಹತ್ತಿರ ಇರುವುದೇನು? ನಮ್ಮದು, ನನ್ನದು ಎಂದು ನಾವು ಹೇಳುವ, ಎಲ್ಲರೂ ಗಂಟು ಕಟ್ಟಿ ಇಡುವ ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಮೆರೆಯುವಂತಹುದೆಲ್ಲ ಏನಿದೆ? ನಮ್ಮದು, ನಮ್ಮದು ಎಂದು ಹೇಳುವುದು, ಇರುವುದು ನಿಜವಾಗಿಯೇ ನಮ್ಮದೇ? ಈಶಾವಾಸ್ತವನಿಷ್ಠನ ಮೊದಲ ಮಂತ್ರವೇ ಹೇಳುತ್ತದೆ-

'ಈಶಾವಾಸ್ತಮಿದಂ ಸರ್ವಂ
ಯತ್ಕಿಂಚ ಜಗತ್ಕಾಂ ಜಗತ್
ತೇನ ತ್ವಕ್ಷೇನ ಭುಂಜೇಥಾ
ಮಾಗ್ರಧಃ ಕಸ್ಯಸಿದ್ಧನಮ್'

ಈ ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಇಡೀ ಜಗತ್ತು ಜಗದೀಶನ ವಾಸ ಸ್ಥಾನವು (ಅವನದ್ದು) ಅವನಿಂದದತ್ತ ಸಾಮಾಗ್ರಿಯಿಂದ ಭೋಗವನ್ನು ಹೊಂದು(ಪಡೆ) ಅನ್ಯರಾರ್ಥವನ್ನು ಆಶಿಸಬೇಡ ಎಂದು ಹೇಳುವ ಈ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ನಾವು ಏನನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತೇವೆಯೋ ಅವೆಲ್ಲವೂ ಅವನು ನಮಗೆ ನೀಡಿದುದು ಎಂದಿರುವಾಗ ನನ್ನದು ಎಂದು ಹೇಳು

ವಂತಹದ್ದು. ಇರುವುದು ಯಾವುದು? ಇರುವುದೆಲ್ಲ 'ನೀನಿತ್ತುದು' ಅಲ್ಲವೇ? ಹೀಗಿರುವಾಗ ನನ್ನದೆಂದು ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿಸಲು ನನ್ನಲ್ಲಿರುವುದೆಂದರೆ ಒಂದೇ ಒಂದು. ಅದೇ ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ 'ಶರಣು, ಶರಣಯ್ಯ ನಮೋ ನಮೋ' ಎನ್ನುವ ಒಂದು ನುಡಿ ಮಾತ್ರ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವ ಮೇಲೆ ಉದ್ಧರಿಸುವ ಮಂತ್ರ ಎನಿತು ಅರ್ಥಗರ್ಭಿತವಾದುದಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಹೇಳುವುದೇ ಕಷ್ಟ. ಮಾತಿಗೆ ನಿಲುಕದಾಗಿದೆ. ತನು, ಮನ, ನಯನ ಈ ಮೂರನ್ನು ಆತನಿಗಾಗಿ ಮೀಸಲಿಟ್ಟು ವಾಸಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಕೃಪೆಯಿಂದ ಕಾರುಣ್ಯ ಮಾಡಯ್ಯ ಎಂದು ಬೇಡಿ ಒಪ್ಪಿಸುವ ನಮಸ್ಕಾರ ಕ್ಷಿಂತ ಮಿಗಿಲಾದುದೇನಿದೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ.

ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ನಾವು ಆಂತರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನುಭವ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದುದಾಗಿದೆ. ಚಿಂತನ-ಮನನ ಮಾಡಿ ದಷ್ಟೂ ಇದರ ಮುಚ್ಚಿರುವ ಒಂದೊಂದು ಎಳೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದಷ್ಟು ಇದರೊಳಗೆ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಅರ್ಥ ನಮ್ಮ ಅಂತಃಕರಣವನ್ನು ಅರಳಿಸುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಸ್ವಾರ್ಥ ಅಹಂಕಾರ ವನ್ನು ಬೇರು ಸಹಿತ ಕಿತ್ತು ಎಸೆದು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಪವಿತ್ರ ಮಾಡುತ್ತದೆ, ಬದುಕನ್ನು ಪಾವನ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಚಿಂತನ ಮಾಡಿ ತಿಳಿಯೋಣ.

ಈ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಜ್ಞಾನ ಬಹುಮುಖೀ ಅಂದರೆ ಮನಸ್ಸು ಚಂಚಲ, ಗಳಿಗೆ ಗಳಿಗೆಯೂ ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಈಗ ಇರುವಂತೆ ಇನ್ನೊಂದು ಗಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತದೆಯೆಂದು ಹೇಳಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಬಸವಣ್ಣನವರು ಹೇಳಿಯೇ ಇದ್ದಾರೆಲ್ಲ- 'ಏನಿದ್ದರೇನಿದ್ದರೊಲ್ಲದು ನಿಮ್ಮನು ಭಾವಕ್ಕೆ ಮನವು' ಏಕೆಂದರೆ

ನಾನಾ ದೇಸಿಗೆ ಲಂಘಿಸಿ ಬಳಲಿಸಿ ಬಳಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಮನಸ್ಸು

'ನಿಂದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಲೀಯದು ಕುಳಿತಲ್ಲಿ ಕುಳರಲೀಯದು
ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಪಾತಾಳಕ್ಕೆದುತಿದ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶಕ್ಕೆದುತಿದ
ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ದಿಗ್ವಿಶ್ವಕ್ಕೆದುತಿದ'

ಅಲ್ಲದೆ-

'ಓತಿ ಬೇಲಿವರಿದಂತೆ ಎನ್ನ ಮನವಯ್ಯಾ
ಹೊತ್ತಿಗೊಂದು ಪರಿಯಪ್ಪ
ಗೋಸುಂಬೆಯಂತಿನ್ನ ಮನವು'

ಅದು-

'ತನ್ನ ವಿಚಾರಿಸಲೊಲ್ಲದು
ಇದಿರವಿಚಾರಿಸಹೋಹುದು ಮನವು'

ಒಂದಿನ ಒಡೆತನದ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸುಖ
 ಮತ್ತು ಸಮೃದ್ಧಿ ಸಹಜವಾದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿರಬೇಕೆಂದು
 ನಾನು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ನಾನು ಒಂದೊಬ್ಬನ ಹಿತವೇ
 ನನ್ನ ಹಿತವೆಂದು ನಂಬುವವನು. ನಾನು ಒಬ್ಬ
 ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿರುವವನು. ನಾನು ಒಬ್ಬ ಸ್ವತಂತ್ರ
 ವ್ಯಕ್ತಿ. ನಾನು ಒಬ್ಬ ಸ್ವತಂತ್ರ ವ್ಯಕ್ತಿ. ನಾನು ಒಬ್ಬ
 ಸ್ವತಂತ್ರ ವ್ಯಕ್ತಿ. ನಾನು ಒಬ್ಬ ಸ್ವತಂತ್ರ ವ್ಯಕ್ತಿ.

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ

ထိုသို့ အစွဲအနွှဲအရပ်ရပ်ကို ချုပ်ဆိုရာတွင် အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါမည်။

[illegible]

ಮಾಚಿದೇವನ ವಚನಗಳ ಒಂದು ಅವಲೋಕನ

-ಡಾ|| ಎಂ. ನಾಗರಾಜ, ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು, ಶ್ರೀ ಕೊಟ್ಟೂರುಸ್ವಾಮಿ ಪ.ಪೂ.ಕಾ. ಶ್ರೀ ಕೊಟ್ಟೂರು ಸಂಸ್ಥಾನ ಮಠ, ಹೊಸಪೇಟೆ.

ಹೆನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿಯೇ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಪೂರ್ಣವೂ ಗಮನೀಯವೂ ಆಗಿದೆ. ಸಮಕಾಲೀನ ಸಮಾಜ ಜೀವನದ ಚಿಂತನೆ, ಶರಣರು ತಮ್ಮ ವಚನಗಳ ಮೂಲಕ ಸ್ಪಂದಿಸಿ ರುವುದೇ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ. ಅಂದಿನ ದೋಷಪೂರಿತ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಧಿಕ್ಕರಿಸಿ ನವ ಸಮಾಜದ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಶರಣರು ಹಂಬಲಿಸಿದರು. ಜೊತೆಗೆ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಜನಪ್ರಿಯಗೊಳಿಸಲು ತೊಡಗಿದರು. ಅಂತೆಯೇ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅನಿಸಿಕೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಸುಲಭ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸಿದ್ದರು. 'ಹದಗೆಟ್ಟ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ವಿರುದ್ಧ ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಮೂಲಾಗ್ರವಾದ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ತಂದು ಅವುಗಳಿ ಗೊಂದು ವಿನೂತನ ರೂಪ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಹಿರಿಯರಾದ ಆಸೆ ವೀರಶೈವ ಶರಣರದಾಗಿತ್ತು. ಇದರಿಂದ ಅವರು ವಚನಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು.

ವಚನ ಎಂದರೆ ಮಾತು, ನುಡಿ, ಮಾತು ಕೊಡು ಎಂದರ್ಥ. ನುಡಿದರೆ ಮುಕ್ತಿನ ಹಾರದಂತಿರಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನದಂತೆ ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ತುಂಬಿಹೋಗಿದ್ದ ಅಂದಿನ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಶರಣರ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಾತು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಲಿಂಗವೇ ಮೆಚ್ಚ ಅಹುದಾದದ್ದನ್ನುವಂತೆ ಹೊರ ಬಂದಿರುವುದು ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣವಾದ ವಚನಕಾರರ ಈ ನುಡಿಗಳು ಶಕ್ತಿಯುತ ವಾಗಿದ್ದು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಮಾನವನ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಬೇಕಾಗುವ ಶಾಶ್ವತ ಮೌಲ್ಯಗಳಾದ ಗೌರವ, ವಿಶ್ವಾಸ, ಸಮಾನತೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹಾಗೂ ಸಹ ಬಾಳ್ವೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಮಾನವಕುಲಕ್ಕೆ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿದೆ.

ಶರಣರು ತಮ್ಮ ಭಾವನೆ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ವಚನಗಳ ಮೂಲಕ ಜನರಲ್ಲಿ ತೋಡಿಕೊಂಡರಲ್ಲದೆ ಜನರ ಮೂಲ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಸ್ಪಂದಿಸಿದರು. ಮತಭೇದವಿಲ್ಲದೆ, ಮೇಲು

ಕೀಳಿಲ್ಲದೆ ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡನ್ನದೆ ಎಲ್ಲರೂ ಸಮಾನ ಭೂಮಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ನಿಂತು, ನವ ಸಮಾಜದ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಒಗ್ಗೂಡಿ ಶ್ರಮಿಸಿದರು. ಈ ಶ್ರಮ ಯಶಸ್ವಿಗೊಂಡು ಮಾನವ ಧರ್ಮ ಕಾಪಾಡುವಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವವಾದ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸಿದರು. ಹೀಗೆ ಅನುಭವದ ಅನುಭಾವದ ಆಳದಿಂದ ಅನುಭಾವದ ಸತ್ಯ ದಿಂದ ಮೂಡಿ ಬಂದ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿರಿಮೆಯ ಗರಿ ಎನಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ವಿಶ್ವ ಮಾನವ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಈ ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದ ಲಭಿಸಿದ ಕಾಣಿಕೆ ಅಮೋಘವಾದದ್ದು ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣವಾದದ್ದು. ಇಂತಹ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣವಾದ ವಚನ ವಾಚ್ಯವಾದ ನಡುವೆ ಮಾಚಿದೇವನ ವಚನಗಳ ಚಿಂತನೆಗಳು ಇನ್ನೂ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿವೆ. ಇದು ವರೆವಿಗೂ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಮಾಚಿದೇವನ ಚಿಂತನೆಗಳು ಇನ್ನೂ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಇದುವರೆಗೂ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಮಾಚಿದೇವನ ಸು: 447ಕ್ಕೆ ಮಿಕ್ಕ ವಚನಗಳು ಪ್ರಕಟ ಗೊಂಡಿವೆ. ಇವುಗಳಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಅಪಾರವಾದ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಸಂದಿದೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಸಾಮಾಜಿಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಹಾಗೂ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಸಾಮಾಜಿಕ : ಆಯಾ ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಆಯಾ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಆಯಾ ಯುಗ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿಗೊಂಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದುಕು ಮೂಲ ವಸ್ತುವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಶರಣರು ಸಮಕಾಲೀನ ಸಮಾಜದ ಜೀವನವನ್ನು ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡಿದರು. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಮಾಚಿದೇವರು ಕಂಡಿರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗಳೂ ಸೇರಿಕೊಂಡಿವೆ. ಮಾಚಿದೇವ ತನ್ನೊಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ ಸಮಾಜದ ಕಳೆಯನ್ನು ಜನರ ನಿಂದನೆಯನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಒಡಮೂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

'ಉಂಡರೆ ಭೂತವೆಂಬರು ಉಣದಿದ್ದರೆ

ಚಕೋರಿಯೆಂಬರು

ಊರೊಳಗಿದ್ದರೆ ಸಂಸಾರಿಯೆಂಬರು ಅಡವಿ

ಯೊಳಗಿದ್ದರೆ ಮರ್ಕಟವೆಂಬರು,



ಮಲಗಿದ್ದರೆ ಜಡದೇಹಿಯೆಂಬರು ಮಲಗದಿದ್ದರೆ
ಜೋರನೆಂಬರು. ಮಾತನಾಡಿದ್ದರೆ
ಪಾಪಕರ್ಮಿಯೆಂಬರು ಮಾತನಾಡದಿದ್ದರೆ
ಮುಸುಕರ್ಮಿಯೆಂಬರು, ಇಂತಿ ವಸುಧೆಯೊಳಗೆ
ಎಂಟು ವಿಧ ಕಳೆ ಕಳವಲು ವಶವಲ್ಲ ಕಾಣ
ಕಲಿದೇವಯ್ಯ.

ಇಂದಿನಂತೆ ಅಂದಿನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಮಾಧಾನ ವಾಗಿ ಬದುಕುವುದು ಕಷ್ಟ ಕೆಲಸವಾಗಿತ್ತು ಹೇಗೆ ಬದುಕಿದರೂ ಸಮಾಜ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ದೂಷಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಕಂಡಲ್ಲಿ ನಿಂತಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಮಾತಿನಿಂದ ಚುಚ್ಚುತ್ತಿತ್ತು ಇದನರಿತ ಮಾಚಿದೇವ ಸಮಾಜವನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಕಂಡುಬಲ್ಲದೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿನ ಎಂಟು ವಿಧವಾದ ಕಳೆಯನ್ನು ಮೀರಿ ಬಾಳಬೇಕು ಎಂದು ಕರೆ ನೀಡಿದ್ದಾನೆ. ಜೊತೆಗೆ ಜನರು ವೆಚ್ಚವುಡಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಬದುಕುವವರನ್ನು ತರಾಟೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಜನ ಹೊಗಳುತ್ತಾರೆಂಬುದಾಗಲೀ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಾಗಲೀ ನಾವು ಬದುಕಬೇಕಲ್ಲ. ನಮಗಾಗಿ ನಾವು ಬದುಕಬೇಕು, ಬದುಕಿಗಾಗಿ ಬದುಕಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳುವುದರ ಮೂಲಕ ಜನರಿಗೆ ಬದುಕುವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ನಿಂದನಾತ್ಮಕ ಸಮಾಜವನ್ನು ಗೆಲ್ಲಲು ಈ ಎಂಟು ರೀತಿಯ ಕಳೆಗಳನ್ನು ವಶ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಮಾಚಿದೇವನ ವಿಚಾರಗಳು ಸರ್ವಕಾಲೀನ ಸತ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ.

'ಮಾತು ಮನೆ ಕೆಡಿಸಿತು ತೂತು ಒಲೆ ಕೆಡಿಸಿತು' ಎನ್ನುವ ಗಾದೆಯಂತೆ ಬರೀ ಮಾತನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಹೊಗಳು ಭಟ್ಟರ ವಿರುದ್ಧ ಮಾಚಿದೇವ ತುಂಬಾ ಕಠೋರವಾಗಿ ನುಡಿದಿರುವುದನ್ನು ಈ ವಚನದಿಂದ ಅರಿಯಬಹುದು.

'ವಚನ ರಚನೆಯ ಮಾಡಿದ ಬಯಲು ರಂಜಕರಲ್ಲ
ಭಕ್ತರಪ್ಪರೆ ಅಯ್ಯಾ? ವಚನ ತನ್ನಂಬೆರದು
ತಾನು ವಚನದಂತಿರ ಅಂದೆಂತೆಂದಡೆ
ತನುಮನ ಧನವವಲ್ಲ ಹಿಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು
ಒಡೆಯನ ಕಂಡು ನಾಯಿ ಬಾಲವ ಬಡಿದು ಕೊಂಬಂತೆ
ಆ ತೆರನಾಯಿ ತಂದ ಕಲಿದೇವರದೇವಯ್ಯ.'

ಬರೀ ಮಾತು ಹೇಳುವುದರಿಂದಾಗಲೀ, ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನ ದಿಂದಾಗಲೀ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗ ಲಾರದು. ತನುಮನಗಳು ಶುಚಿತ್ವಗೊಂಡಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ ವಾಗುತ್ತದೆ. 'ಮಾತಿನ ಬಣವೆಯ ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಒಡೆಯನ ಕಂಡು ನಾಯಿ

ಬಾಲ ಬಡಿದಂತೆ' ಎಂದು ಟೀಕಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಸಮಾಜದ ನಿಜ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಬಯಲಿಗೆಳೆದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಮಾಚಿದೇವರು ಮಾತಿ ಗಿಂತ ಕೃತಿ ಲೇಸು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಹೇಳುವ ಮೂಲಕ ಸಮಾಜ ದಲ್ಲಿ ದುಡಿಯುವ ವರ್ಗವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣ ಬಹುದು. ಇದರಿಂದ ಮಾಚಿದೇವನ ಸರ್ವಸಮಾನತೆಯ ತತ್ವವನ್ನು ಸಾರಿದಿದ್ದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಸಮಾಜದ ಅಂಕುಡೊಂಕುಗಳನ್ನು ಲೋಕದ ಲೋಪ ದೋಷಗಳನ್ನು ಮಾಚಿದೇವ ನಿಷ್ಕರವಾಗಿ ನೇರ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಟೀಕಿಸಿ ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ಹಾಗೂ ತಿದ್ದಲು ಹೋರಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಅಂದಿನ ಸಮಾಜದ ಜ್ವಲಂತ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಇಂದಿಗೂ ಜಟಿಲವಾಗಿಯೇ ಇವೆ. ಇಂಥ ಜಟಿಲ ಸಮಸ್ಯೆ ಗಳಿಗೆ ಮಾಚಿದೇವನಂಥಹ ಶರಣ ವಿಚಾರಧಾರೆ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಹದಗೆಟ್ಟ ಸಮಾಜ ಸುವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಸಮಾನತೆ ಯಿಂದ ಸಹಬಾಳ್ವೆ ಯಿಂದ, ಮಾನವೀಯತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿ ಬಾಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ವಿಚಾರಧಾರೆ ಸಮಾಜದ ಆತ್ಮೀಯತೆಯ ಭದ್ರ ಬುನಾದಿಯಾಗಬಲ್ಲದು.

ಸಾಹಿತ್ಯಕ : ತೀರ ಕೆಳವರ್ಗದಿಂದ ಬಂದ ಮಾಚಿದೇವನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚಿಸಬೇಕು. ಕವಿಯೆಂದೆನಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಭಾವನೆಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಸಮಕಾಲೀನ ಸಮಾಜದ ಜನ ರೆಲ್ಲರೂ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಬಾಳಬೇಕು. ಸಹಬಾಳ್ವೆಯಿಂದ ಬದುಕಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಭಾವನೆ ಮಾಚಿದೇವನಲ್ಲಿ ದಟ್ಟವಾಗಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಿತ್ತು. ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಉನ್ನತವಾದ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಆತನ ವಚನಗಳು ಸಹಜತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸವಿಯನ್ನು ತುಂಬಿ ತುಳುಕುವಂತಿವೆ.

'ಗಂಡನೆಂಜಲಿಗೆ ಹೇಸುವವಳು ಮಿಂಡನ ತಂಬಲು ತಿಂಬುವ ತೆರನಂತೆ' ಎನ್ನುವಲ್ಲಿ ಗುರುಗಳಿಂದ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯಿಸಿ ಸ್ವಾವರ ಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ ಡಾಂಭಿಕ ಭಕ್ತರನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಗಂಡನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮಿಂಡನನ್ನು ಬಯಸುವ ನಡೆತೆಗೆಟ್ಟ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಹೊಲಿಸಿದ ಉಪಮೆಯ ಅರ್ಥ ಮಹತ್ವವಾಗಿದೆ.

'ಕಡಲೊಳಗಿನ ಮೊಸಳೆಯ ನಡುವ ಹಿಡಿದು
ಕಡೆಗೆ ಸಾರಿ ಹೂಹೇ ನೆಂಬುವರುಂಟೇ?

ಕರ್ಮದ ಕಡಲೊಳಗೆ ಮುಳಗಿ ಹೋದರೆಂದ

ಕಲಿದೇವಯ್ಯ



ಇಲ್ಲಿ ಕಡಲನ್ನು ಜೀವನದ ಜೊತೆಗೆ ಮೊಸಳೆಯನ್ನು ಬಂಧು ಬಾಂಧವರು ಹಾಗೂ ಬದುಕಿನ ಏರುಪೇರುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಹೋಲಿಸಿರುವುದು ಮಾಚಿದೇವನ ನವೀನ ಕಲ್ಪನಾಶಕ್ತಿಗೆ ಹಿಡಿದ ಕನ್ನಡಿಯಂತಿದೆ. ಮಾಚಿದೇವನದು ಬಹುಮುಖ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಹಿಡಿದ ದಾರಿ ಸರಳವಾದದ್ದು. ಸಮಾಜದ ಕೆಳಸ್ಥರ ದಿಂದ ಬಂದ ಈತ ಎಲ್ಲರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಅರಿತು ಅವರವರ ಸ್ವಭಾವಗಳನ್ನು ದೃಷ್ಟಾಂತ, ಉಪಮೇಯ ಅಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ಸುಂದರವಾದ ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ.

‘ಏತ್ತತ್ತ ನೋಡಿದಡೆ ಅತ್ತತ್ತ ಬಸವನೆಂಬ ಬಳ್ಳಿ
ಎತ್ತಿ ನೋಡಿದಡೆ ಲಿಂಗವೆಂಬ ಗೊಂಚಲು
ಒತ್ತಿ ಹಿಂಡಿದಡೆ ಭಕ್ತಿಯೆಂಬ ರಸವಯ್ಯಾ’

ಇದು ಮಾಚಿದೇವ ಕಂಡ ಬಸವ ಧರ್ಮದ ಶರಣ ತತ್ವದ ವಿಹಂಗಮ ನೋಟ. ಬಸವಣ್ಣ ದ್ರಾಕ್ಷಿಯ ಬಳ್ಳಿಯಾಗಿ, ಲಿಂಗವೇ ಗೊಂಚಲಾಗಿ, ಭಕ್ತಿಯೇ ರಸವಾಗಿ ಕಂಡ ಕಲ್ಪನೆ ಅಮೋಘವಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ. ಹೀಗೆ ಶರಣ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯಕವಾಗಿ ಹೇಳಿದ ವಚನ ಇನ್ನೊಂದಿಲ್ಲ ವೆಂದರೂ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು.

ಮಾನವೀಯತೆ : ‘ಇರಿಯಲಾಗದು ಪ್ರಾಣಿಯ, ಜರಿಯಲಾಗದು ಹೆರರ, ನರವತ್ತಿ ನುಡಿಯಲಾಗದು ಧಾರೆಯನು, ಹೆರರ ವಧುವ ಕಂಡು ಮನಮರುಗದಿದ್ದೆ ಶಿವಲೋಕ ಕರತಳಾ ಮಾಕವೆಂದ ಕಲಿದೇವರ ದೇವ

ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಾಣಿಯ ಕೊಲ್ಲದಿಹುದೇ ಧರ್ಮ
ಒಪ್ಪದಿಪ್ಪುದೇ ತಪ ಪರ ವಧುವಿನಾಸೆ ತನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ
ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೇ ದೇವ.ತಾನಲ್ಲಿಯ ಎಂದ ಕಲಿದೇವಯ್ಯಾ

ಇದು ಮಾಚಿದೇವ ಮನುಕುಲಕ್ಕೆ ಕರೆದು ನೀಡಿದ ಉಪದೇಶ ಹಾಗೂ ಸಂದೇಶ. ಸತ್ಯ ಶುದ್ಧ ಕಾಯಕ ವೊಂದಲದೆ, ಸತ್ಯ ಚಾರಿತ್ರ್ಯಕ್ಕೂ ಮಾಚಿದೇವ ಕರೆ ನೀಡಿ, ಇಡೀ ಮನುಕುಲಕ್ಕೆ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂಥದ್ದು; ಅಲ್ಲದೇ ಸರ್ವಕಾಲಕ್ಕೂ ಬದುಕಿನ ಶುದ್ಧತೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಟ್ಟ ಜೀವಂತಿಕೆಯ ವಿಚಾರ ಇದಾಗಿದೆ. ಪ್ರಾಣವಧೇಯಾಗಲೀ ಅದನ್ನು ಒಪ್ಪುವುದಾಗಲಿ ಎರಡೂ ತಪ್ಪನ್ನುವುದನ್ನು ಮಾಚಿದೇವನ ಅಂದಿನ ಇಂದಿನ ಜನತೆಗೆ ನೀಡಿದ ಮಹತ್ವ ಪೂರ್ಣವಾದ ಸಂದೇಶ. ಅಲ್ಲದೇ ಪರರವಧುವನ್ನು ಆಸೆ ಪಡೆದೇ ಜೀವನ ನಡೆಸಿದ್ದೇ ಯಾದರೆ ದೇವಲೋಕ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ದೇವನೇ ತಾನಾ ಗುತ್ತಾನೆನ್ನುವ ಅತ್ಯಂತ ಸರಳವಾದ ನೀತಿಯನ್ನು ಮಾನ ವೀಯತೆಯ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಸಾರಿದ್ದಾನೆ.

ಹೀಗೆ ‘ವ್ಯಕ್ತಿ ತನ್ನ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾದ ಜೀವನವನ್ನು ದೊಡ್ಡದು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದ ಹೊರತು ಸಮಾಜವನ್ನು ದೊಡ್ಡದು ಮಾಡಲಾರ’ ಎಂಬ ಮಾತಿನರ್ಥದಂತೆ ಮಾಚಿದೇವ ಶರಣರಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖನಾಗಿ ಅನೇಕ ಮುಖ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಕಾಯಕರತಿ, ವೀರಶ್ರೀ, ಭಾವಪ್ರತಿಭೆ, ಸತ್ಯನಿಷ್ಠ, ನ್ಯಾಯ ನಿಷ್ಠುರತೆ ನಿರಹಂಕಾರ ನಿರ್ವಂಚಕತ್ವ ಇತ್ಯಾದಿ ತತ್ವ ಸಂಕಲನ ಪಡೆದ ಸಾಕಾರ ಮೂರ್ತಿ ಮಾಚಿದೇವ ನೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಇಂಥಾ ಮಹಾಶರಣ ತತ್ವ ಸಂದೇಶಗಳು ಮಾನವ ಕುಲದ ದಾರಿದೀಪ ಎಂದೂ ಹೇಳಬಹುದು. ಈತನನ್ನು ಘನವತ್ತ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಮಹಾಕವಿ ಚಾಮರಸ ತನ್ನ ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಕೊಂಡಾಡಿದ್ದಾನೆ.

‘ಶರಣವೊಕ್ಕೆ ಸಮಸ್ತರಂತ ಕರಣದಲ್ಲಿ
ಯಾನಾದಿಮಯಾ ಬರದ ಮೈಲಿಗೆ ದೊಳೆದು ಭಕ್ತರಸ
ಪ್ರವಾಹದಲಿ ಶರಣ ಪದವಿಗೆ ಸಲಿಸಿ ಪರಮೇಶ್ವರನ
ತೋರುವ ಸುಲಭಕರುಣಾ ಶರಧಿ ಮಡಿವಾಳ
ಮಾಚಿದೇವಯ್ಯಂಗಿ ಶರಣಾರ್ಥಿ’

ಶರಣು ಎಂದು ಬಂದವರೆಲ್ಲರ ಮನದಲ್ಲಿನ ಅನಾದಿ ಮಾಯೆಯೆಂಬ ಬಟ್ಟೆಯ ಮೈಲಿಗೆಯನ್ನು ಭಕ್ತರಸ ಪ್ರವಾಹ ದಲ್ಲಿ ತೊಳೆದು ಅವರನ್ನು ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸಿ ಶರಣ ಪದವಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ ಶಿವನನ್ನು ಕಾಣಿಸುವ, ಭಕ್ತರಿಗೆ ಸುಲಭ ಕರುಣಾ ಸಮುದ್ರನೂ ಆದ ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವಯ್ಯನಿಗೆ ಶರಣಾರ್ಥಿ ಎಂದು ಸ್ಮರಿಸಿ ತನ್ನ ಔದಾರ್ಯವನ್ನು ತೋರಿದ್ದಾನೆ. ಈತನು ತೋರಿದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದು, ಭವಿತರನ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಮನುಕುಲದ ಸಾಧನೆ ಸಿದ್ಧಿಗೇ ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರ ಹೊಂದುವುದು ಮನುಕುಲದ ಅಂತಿಮ ಗುರಿ ಎಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ಸಾರಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವರು ಅಜರಾಮರರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ★

ವಚನಗಳು

ತನುವಿನಲ್ಲಿ ಹೊರೆಯಿಲ್ಲ ಮನದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕುಳವಿಲ್ಲ
ಭಾವದಲ್ಲಿ ಬಯಕೆಯಿಲ್ಲ ಅರಿವಿನಲ್ಲಿ ವಿಚಾರವಿಲ್ಲ
ನಿಜದಲ್ಲಿ ಅವಧಾನವಿಲ್ಲ ನಿರ್ಲೇಪ ಸಂಗದಲ್ಲಿ ಬಿಚ್ಚಿ
ಬೇರಾಗಲಿಲ್ಲ ಕಲಿದೇವರ ದೇವ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬೆರಸಿ
ಬೇರಾಗದಿದ್ದನು

—ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವ



ಸಮನ್ವಯ ಸಂಕೇತ - 'ಯುಗಾದಿ'

—ಪ್ರೊ. ಕೆ. ಓಂಕಾರಪ್ಪ, ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಎಸ್.ಟಿ.ಜೆ. ಮಹಿಳಾ ಕಾಲೇಜು ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು-೫೭೭ ೧೦೧.

ಅರವತ್ತು ಸಂವತ್ಸರದ ಈ ಚಕ್ರ
ತಿರುಗುತ್ತಲೆ ಇರುವಾಗ
ಇದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಮೊದಲು
ಯಾವುದು ತುದಿ ? ಹೆಸರಿಗೆ ಮಾತ್ರ
ಯುಗಾದಿ ಯುಗಾದಿ ಅನ್ನುತ್ತೇವಲ್ಲ
ಇವತ್ತು ಯಾವ ಯುಗದ ಆದಿ
ಅಥವಾ ಯಾವ ಯುಗದ ಅಂತ್ಯ ?

ಯುಗದ ಆದಿಯೆಂದು ನಂಬಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವ 'ಯುಗಾದಿ'ಯನ್ನ ಕವಿ ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್. ತಮ್ಮ 'ಯುಗಾದಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕಷಕ್ಕೆ ಒಡ್ಡಿದ್ದಾರೆ. ಕಾಲಚಕ್ರದ ನಿರಂತರ 'ಪರಿಭ್ರಮಣ'ದಲ್ಲಿ ಯುಗದ ಆದಿ ಅಂತ್ಯಗಳ ಚರ್ಚೆ ಮಾನವ ಮತಿಯನ್ನು ಬಹಳ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಕಾಡುತ್ತಲೇ ಬಂದಿದೆ. ಅಂತ್ಯವಿಲ್ಲದ ಆದಿ ಅಪ್ರಯೋಜಕ; ಆದಿಗೆ ಎಡೆ ಮಾಡಿಕೊಡದ ಅಂತ್ಯ ನಿರ್ವಹಕ. ಬದುಕಿನ ಸಾರ್ಥಕತೆ ಇರುವುದು ಕೇವಲ ಆದಿ - ಅಂತ್ಯಗಳಿಂದಲ್ಲ. ಬದುಕಿನ ಚಲನಶೀಲಗತಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಬದುಕಿನ ಹುಡುಕಾಟದಲ್ಲಿ.

ಸಂತೋಷದ ಕ್ಷಣಗಳು ಬದುಕಿನ ಏಕತಾನತೆಯನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಿ ನವೋಲ್ಲಾಸಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಬಲ್ಲದು. ಇಂಥ ಸಂತೋಷಗಳ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಆಚರಣೆಗಳೋ ಹಬ್ಬಗಳು. ವೃಷ್ಟಿ ನೆಲೆಯಿಂದ ಸಮಷ್ಟಿಯ ಹರವು ಹಬ್ಬಗಳಿಗುಂಟು. ಹಬ್ಬಗಳ ಆಚರಣೆ ಇಂದು ನೆನ್ನೆಯ ಸಂಗತಿಯಲ್ಲ. ಹಲವು ಹಬ್ಬಗಳಿಗೆ ಪೌರಾಣಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯುಂಟು, ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಮಹತ್ವ ವುಂಟು, ಸಮಕಾಲೀನ ವಿಶೇಷವೂ ಉಂಟು. ವಿಭಿನ್ನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ನೆಲೆವೀಡಾದ ಈ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಗಳ ಆಚರಣೆ ಯಲ್ಲಿಯೂ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯುಂಟು. ಮತ, ಧರ್ಮ, ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸು ವುದಿರಲಿ, ಮಹತ್ವದ ದಿನಗಳು, ಮಹಾತ್ಮರ ಜಯಂತಿಗಳೂ ಕೂಡ ಇಂದು ಹಬ್ಬಗಳ ಸಾಲಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಿವೆ.

ಋತು ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ವಸಂತಮಾಸಕ್ಕೆ ತನ್ನದೇ ಆದ ಅತಿಶಯತೆ ಇದೆ. ಹಾಗೆಂದು ಉಳಿದ ಋತುಗಳಿಗೆ ಈ ಬಗೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಸೃಷ್ಟಿ

ಸ್ಥಿತಿಯ ಒಗಟನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಭೇದಿಸಲು ಇಂದಿನ ವರೆಗೆ ಯಾರಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ. ಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನುವುದು ನಿಜಕ್ಕೂ ಸಾಧಿಸಲಾರದ ಆದರ್ಶ. ಪೂರ್ಣತೆಯ ಕಡೆ ಪ್ರಯಾಣಿಸುವುದಷ್ಟೇ ಎಲ್ಲರ ಕೆಲಸ.

ಮುಂದುವ, ಉದುರುವ ಕ್ರಿಯೆ ನಿಸರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಂತೆಯೇ ಕೊನೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕಾಲಮಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಮೊದಲನೆಯದು ಕಡಹುವ ಕ್ರಿಯೆಯಾದರೆ, ಎರಡನೆಯದು ಕಟ್ಟುವ ಕಲೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಋತು ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಚೇತೋಹಾರಿಯಾಗಿ ಆಗಮಿಸುವ ವಸಂತ ವೈಭವ ಯುಗದ ಆದಿಗೆ ಸಂಕೇತವಾಗಿರುವುದು ಉಚಿತವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಯುಗಾದಿ ಉಳಿದ ಹಬ್ಬಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿದೆ.

ಚೈತ್ರಮಾಸದ ಮೊದಲ ದಿನ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತ ಬ್ರಹ್ಮ ಜಗತ್ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದನೆಂದೂ, ಈ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಪ್ರತಿವರ್ಷವೂ ಈ ದಿನದಿಂದ ನೂತನ ವರ್ಷವನ್ನು ಗಣನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆಂದು ಐತಿಹ್ಯವೊಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಜಗತ್ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೂ ಚೈತ್ರದ ಚೆಲುವು ಮುದ ನೀಡಿರಬೇಕು. ಶಾಲಿವಾಹನ ಶಕೆ ಆರಂಭವಾಗುವುದು ಕ್ರಿಸ್ತಶಕೆಯ ನಂತರ. ಕ್ರಿಸ್ತಶಕೆ ಆರಂಭವಾಗಿ 28 ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ. ದಕ್ಷಿಣ ಇಂಡಿಯಾದಲ್ಲಿ ಈ ಶಕೆಯ ಬಳಕೆಯೇ ನಂತರ. ದಕ್ಷಿಣ ಇಂಡಿಯಾದಲ್ಲಿ ಈ ಶಕೆಯ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚು ಪಂಚಾಂಗಗಳು ಈ ಶಕೆಯ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಫಲಾಫಲಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಐತಿಹ್ಯದ ಘಟನೆಗಳ ಸತ್ಯಾ ಸತ್ಯತೆ ಏನೇ ಇರಲಿ ಯುಗಾದಿ ಹರುಷದ ಹಬ್ಬವಾಗಿ ವರುಷದ ಹಬ್ಬವಾಗಿ ಅನೂಚಾನವಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವುದೊಂದು ವಿಶೇಷ.

'ಯುಗ ಯುಗಾದಿ ಕಳೆದರೂ ಯುಗಾದಿ ಮರಳಿ ಬರುತ್ತಿದೆ' ಎನ್ನುತ್ತದೆ ಕವಿಚೇತನ. ಪ್ರತಿವರ್ಷದ ಯುಗಾದಿಯೂ ನಿತ್ಯನೂತನ. ಕಳೆದ ವರ್ಷದ ಯುಗಾದಿ ಯಂತೆ ಈ ವರ್ಷದ ಯುಗಾದಿ ಇಲ್ಲ. ಮುಂದಿನ ವರ್ಷ ಮತ್ತೊಂದು ಬಗೆ. ಮಗುದೊಂದು ವರ್ಷ ಇನ್ನೊಂದು

ರೀತಿ. ಸೃಷ್ಟಿಯ ಚಲನಶೀಲತೆಯ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಬರುವ ಯುಗಾದಿ ವೈವಿಧ್ಯತೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿ ಜನಮನದಲ್ಲಿ 'ಹೊಸ ಹರುಷ ಮೂಡಲು' ಬದುಕಿನ ಏಕತಾನತೆಯನ್ನು ನೀಗಲು ಕಾರಣವಾಗಿದೆ.

ಬದುಕು ಹೂವಿನ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲ. ಮುಳ್ಳಿನ ಹಾದಿಯೂ ಅಲ್ಲ. ಬದುಕು ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ವಿಮುಖವಾಗಿ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಮುಖಾಮುಖಿಯಾಗುವುದು; ಕರ್ತೃತ್ವಕ್ಕಿ ಯಿಂದ ಎದುರಾಗಬಹುದಾದ ವಿಘ್ನಗಳನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿ ನಿಲ್ಲುವುದು. ಹೀಗಾದಾಗ ಬದುಕಿಗೊಂದು ಸಾರ್ಥಕತೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಮಾಗಿಯ ಚಳಿ, ಫಾಲ್ಗುಣದ ಬಿಸಿಯುಸಿರಿಗೆ ಸೊರಗಿ ಸೊಪ್ಪಾದ ನಿಸರ್ಗ, ಜೀವಸಂಕುಲ ವಸಂತಾ ಗಮನದ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ನಳನಳಿಸು ವಂತೆ, ಆನಂದಿಸುವಂತೆ; ಬೇಸರದ ಬದುಕಿಗೆ, ಬರಡಾದ ಬದುಕಿಗೆ, ನೋವುಂಡ ಜೀವಕ್ಕೆ ಸಾಂತ್ವನ ನೀಡಬಹುದೆಂಬ ನಂಬುಗೆ ಯುಗಾದಿ ಹಬ್ಬದ ಆಚರಣೆಗೆ ಮೂಲ ಸೆಲೆಯಾಗಿರಬೇಕು.

ಯುಗಾದಿ ಹಬ್ಬದ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆ ಇರುವುದು ಸಮಷ್ಟಿಯ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ, ಹತ್ತರ ಕೂಡೆ ಹನ್ನೊಂದನೆಯದಾಗಿ ಆಚರಿಸುವ ಜಾಯಮಾನ ಯುಗಾದಿ ಹಬ್ಬಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕಿರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಆಯಾಮ ಕೂಡ ಅಪರೂಪದ್ದು. 'ಹೊರಗೆ ತೋರಣ, ಒಳಗೆ ಹೂರಣ' ಇದು ಹಬ್ಬಗಳನ್ನು ಕುರಿತಾದ ಜನಜನಿತ ನುಡಿ. ಈ ನುಡಿಯ ಸತ್ಯವನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುವುದು ಯುಗಾದಿಯ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ. ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದ ತೋರಣ ಭೌತಿಕ ಸೌಂದರ್ಯದ ಸಮೃದ್ಧತೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾದರೆ, ಒಳಗಿನ ಹೂರಣ ಹೃದಯವಂತಿಕೆಯ ಧ್ಯೋತಕವಾಗಿದೆ. 'ಉಂಡಿದ್ದೇ ಉಗಾದಿ, ಮಿಂದದ್ದೇ ದೀಪಾವಳಿ' ಈ ಗಾದೆ ಮಾತು ಹೂರಣದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಅಧಿಕೃತಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಬೇವು-ಬೆಲ್ಲಗಳ ವಿತರಣೆ ಯುಗಾದಿಯ ಬಹುಮುಖ್ಯ ಆಚರಣೆಗಳಲ್ಲೊಂದು ಬದುಕಿನ ಸುಖ-ದುಃಖಗಳನ್ನು ಸಮನ್ವಯಿಸಿಕೊಂಡು ಮುಂದುವರಿಯಬೇಕಾದ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಯನ್ನು ಈ ಸಿಹಿ-ಕಹಿ ಸಾಂಕೇತಿಸುತ್ತದೆ. ಆಯುಸ್ಸು ವೃದ್ಧಿಗೆ ಬೇವು ಸಹಕಾರಿ, ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಬೇವು ಅನಿಷ್ಟಗಳ ನಿವಾರಕ ಕೂಡ. ತಂಪಿಗಾಗಿ ಬೇವು ಉಷ್ಣಕ್ಕಾಗಿ

ಬೆಲ್ಲ. ದೇಹದ ಸಮಶೀತೋಷ್ಣಕ್ಕೆ ಇವು ಸಿದ್ಧಾಪದ. ಹೀಗಾಗಿ ಯುಗಾದಿ ಬೆಲ್ಲದ ಹಬ್ಬವೂ ಹೌದು ಬೇವಿನ ಹಬ್ಬವೂ ಹೌದು. ಮತ, ಧರ್ಮ, ವರ್ಣ, ವರ್ಗ, ವಯೋಮಾನಗಳ ಲಕ್ಷಣ ಗೆರೆಯನ್ನು ದಾಟಿ ಭಾವೈಕ್ಯದ ಬೆಸುಗೆ ಮೂಡಿಸು ವಲ್ಲಿ ಯುಗಾದಿ ಹಬ್ಬ ವಹಿಸುವ ಪಾತ್ರ ನಿಜಕ್ಕೂ ಶ್ಲಾಘನೀಯ.

ಉತ್ಸವ ಪ್ರಿಯರಾದ ಈ ನಾಡವರಿಗೆ ಯುಗಾದಿಯ ಹಬ್ಬಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ವಿಶೇಷತೆಯುಂಟು. ಯುಗಾದಿ ಮನೆ-ಮನೆಗಳಿಗೆ ಹರುಷ ತರುವ ಹಬ್ಬ, ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸುವುದರಿಂದ ಹಿಡಿದು ಸುಣ್ಣ-ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚಿ ನೆಲಸಾರಿಸಿ ರಂಗವಲ್ಲಿ ಇಡುತ್ತಾರೆ. ಸಾಲ ಮಾಡಿಯಾದರೂ ಹೊಸ ಬಟ್ಟೆ ಕೊಂಡು ಉಟ್ಟು ಉಡುಪಾದ ತೊಟ್ಟು ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತಾರೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಅಭ್ಯಂಜನ ಸ್ನಾನ ತಮಗಾಗಿ ದುಡಿದ ಎತ್ತು ಹಾಗೂ ದನಕರುಗಳನ್ನು ಮೈತೊಳೆದು ವ್ಯವಸಾಯದ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ ಪದ್ಧತಿ ಹಲವು ಕಡೆ ಗಳಲ್ಲುಂಟು ಹೊನ್ನಾರ ಹೂಡುವುದು ಬಿಡದೆ ನಡೆಸಿ ಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವ ಸಂಪ್ರದಾಯ. ನೊಗ ಹೂಡಿದ ಜೋಡೆತ್ತುಗಳ ಹಗ್ಗವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ನೇಗಿಲನ್ನು ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಹೊತ್ತು ಹೊನ್ನಾರಿಗೆ ಹೊರಡುವ ಒಕ್ಕಲ ಮಗನ ಸಂಭ್ರಮ ಅವನ ಬದುಕಿನ ವಿಶೇಷತೆಗಳಲ್ಲೊಂದು. ಅಂದು ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಪೂಜೆ ದೇವರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಅಲಂಕಾರ ಹಲವು ದೇವರಗಳ ಉತ್ಸವಗಳು ನಡೆಯುವುದುಂಟು. ಕೆಲವು ಕಡೆ ನವಗ್ರಹ ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ದಾನ ನೀಡುವುದು ಇದೆ.

ಯುಗಾದಿ ಅಮವಾಸ್ಯೆಯ ಮರುದಿನ ಚಂದ್ರದರ್ಶನ ಶ್ರೇಯಸ್ಕರವೆಂಬುದೊಂದು ನಂಬಿಕೆ. ಹಬ್ಬದೂಟ ಉಂಡು ಚಂದ್ರದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಕಾಯ್ದು ನಿಲ್ಲುವ ಜನಸಮೂಹ ಚಂದ್ರದರ್ಶನವಾದರಂತೂ ಅವರ ಸಂಭ್ರಮ, ಸಡಗರ ಹೇಳತೀರದು. ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ನಂತರ ಬೇವು-ಬೆಲ್ಲದ ವಿತರಣೆಗೆ ಮುಂದಾ ಗುತ್ತಾರೆ. ಸಾಯಂಕಾಲ ಯಥಾಪ್ರಕಾರ ಪಂಚಾಂಗ ಶ್ರವಣ, ಶುಭಾಶಯ ವಿನಿಮಯ ಯುಗಾದಿಯ ಸಂತೋಷದಲ್ಲಿ ಹಲವು ವಿಶೇಷ ಬಗೆಯ ಆಟಗಳನ್ನೂ ಆಡುವುದಿದೆ. 'ಜೀವನವೇ ಬೇವು-ಬೆಲ್ಲ ಎರಡನ್ನೂ ಸವಿನೇ ಕವಿಮಲ್ಲ'

ಜೀವಿಯ ಜೀವನಾಧಾರ ಜಲ - ಜಲತತ್ತ್ವ

-ಜಿ.ವಿ.ವಿ. ಶಾಸ್ತ್ರಿ - ಮುಂದುವರೆದ ಭಾಗ
'ನಿಸರ್ಗ ಯೋಗಧಾಮ' ನಂ. ೨/೨೦೦೭, ೧೧ನೇ ಕ್ರಾಸ್, ಎಸ್.ಎಸ್.ಪುರಂ, ತುಮಕೂರು -೫೭೨ ೧೦೨.

ನೀರಿನ ಮತ್ತೊಂದು ಹೆಸರು 'ಜೀವನ'
ಅದಿಲ್ಲದ ನಡೆಯದು ಮನುಜನಾ ಜೀವನ
ನೀರು ಬರಿಯ ನೀರಲ್ಲ ನೀರೆ
ಜೀವಧವಾಗಿಯೂ ಅದನೆ ಬಳಸು ಬಾರೆ

'ನೀರಿನ ಬಗ್ಗೆ ನೀವು ಹೇಳುವುದು ಏನಿದೆ? ನಮಗೆ ನೀರಿನ ಬಗ್ಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೇ? ನೀರಿಲ್ಲದೇ ಬದುಕು ನಡೆದೀತೇ? ಅಡುಗೆ ಮಾಡಲು, ಪಾತ್ರೆ ತೊಳೆಯಲು, ಸ್ನಾನಕ್ಕಾಗಿ, ಕುಡಿಯಲು'.

ನೀರಿನ ಉಪಯೋಗ ಇಷ್ಟೇ ಏನು?
'ಬೆಳೆ ಬೆಳೆಯಲು, ಕಾಡು ಉಳಿಯಲು, ಒಂದೇ- ಎರಡೇ ಅದರ ಉಪಯೋಗ?'

ಪಂಚಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ನೀರು, ಜೀವಿಯ ಹುಟ್ಟಿಗೂ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೂ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಅದರ ವಿಷಯ ದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಜ್ಞಾನ ಪರಿಪೂರ್ಣವೆಂಬ ಭಾವನೆಯು ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ದೂರ. ಆರೋಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಅದು ಆಹಾರ, ಅನಾರೋಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಅದು ಜೀವಧಿ.

'ಅಷ್ಟಲ್ಲದೇ ನಮ್ಮ ಹಿಂದಿನವರು ನಿತ್ಯವೂ ಪಠಿಸುತ್ತಿದ್ದರೇನೀ, ಶರೀರೇ ಜರ್ಘ್ನರೇ ಭೂತೇ ವ್ಯಾಧಿಗ್ರಸ್ತೇ ಕಳೇಬರೇ! ಜೀವಧಂ ಜಾಹ್ನವೇ ತೋಯಂ ವೈದ್ಯೋ ನಾರಾಯಣೋ ಹರಿಃ:- ಎಂದು

ಮಂತ್ರದಂತೆ ಇದನ್ನೂ ಗಿಳಿಪಾಠದಂತೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದರೆ ತೀರಿತೇ? ಜ್ವರ ಬಂದಾಗ ಯಥಾ ಪ್ರಕಾರ 'ಸ್ನಾನ ಮಾಡಬೇಡ' ಎಂಬುದೇ ಮಂತ್ರ, ಹಿರಿಯರು ತಮಗೆ ಜ್ವರ ಬಂದಾಗ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದರೂ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು, ಆದರೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ತಾವು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ನಾನವಾದರೂ ಎಂತಹದು? ಬಿಸಿನೀರಿನ ಸ್ನಾನ. ಅದೂ ಸಹ ಮಡಿಗಾಗಿ, ಅಂದರೆ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯು ಇರಲಿಲ್ಲವೇ?

ನಮ್ಮ ನಾಗರಿಕತೆ ಬೆಳೆದಿದ್ದೇ ನದೀ ತೀರಗಳಲ್ಲಿ. ನದಿಗಳಿಂದ ದೂರ ಆಗುತ್ತಾ ಆಗುತ್ತಾ ನೀರಿನ ಬಗ್ಗೆ ನಮ್ಮ ಒಲವು ದೂರವಾಗುತ್ತಾ ಬಂತು. ವೇದಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸೂಕ್ತಗಳು ನಮ್ಮ ನೀರಿನ ಬಗ್ಗೆಯ ಜ್ಞಾನ, ಪ್ರೀತಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ದ್ಯೋತಕ.

ಅಪ್ಪು ಮೇ ಸೋಮೋ ಅಬ್ರವೀತ್ ಅಂತರ್
ವಿಶ್ವಾನಿ ಭೇಷಜಂ | ಅಪಶ್ಚ ವಿಶ್ವ ಭೇಷಜಿ ||
ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿನ ಜೀವಧವು ಅಡಗಿದೆ ಎಂದು ಸೋಮನು ಹೇಳಿದನು.

ನೀರಿನ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೇ ಬೇರೆ, ಅದರ ಬಗೆಗಿನ ಜ್ಞಾನವೇ ಬೇರೆ. ನೀರನ್ನು ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿರುವುದರಿಂದ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಜ್ಞಾನದಿಂದ ವಂಚಿತರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಪಂಚಭೂತ ಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಮ್ಮ ಜ್ಞಾನವು ಕಡಿಮೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಉಪಯೋಗ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ.

ಬರೀ ಭಾರತೀಯವೇ ಅಲ್ಲ, ಮಾನವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಉಗಮವೇ ನದೀ ದಡಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವಿಯ ಹುಟ್ಟೂ ಸಹ ನೀರಿನಲ್ಲಿಯೇ. ಅದರ ಸಂಕೇತವೇ ಮೊದಲನೆಯದು- ಮತ್ಸ್ಯಾವತಾರ. ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ನೀರನ್ನು ದೇವತಾ ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತದೆ. ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಜಲದೇವತೆ ವರುಣ. ಅವನು ಸಮುದ್ರರಾಜ. ಗಂಗಾದೇವಿ ಅವನ ಪತ್ನಿ. ಪ್ರತಿ ಪೂಜೆ, ವ್ರತ, ಸಂಸ್ಕಾರ, ಪಿತೃ ಕಾರ್ಯಗಳು- ಗಂಗೆಯ ಪೂಜೆಯಲ್ಲದೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ನೀರಿನ ಬಗ್ಗೆ ಅನೇಕ 'ಮುಕ್ತಗಳು' ವೇದದಲ್ಲಿವೆ.

'ಆಪೋವಾ ಇದಗ್ಂ ಸರ್ವಂ, ವಿಶ್ವಭೂತಾನ್ಯಾಪಃ, ಅನ್ನಮಾಪಃ, ಛಂದಾಂಸಿ ಆಪಃ:- ವಿಶ್ವವೆಲ್ಲವೂ ನೀರಿನಿಂದಲೇ ಆಗಿದೆ. ಅನ್ನವೂ ಸಹ ನೀರಿನಿಂದ, ಮಾತೂ ಸಹ ನೀರಿ ನಿಂದಲೇ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿಯ ದ್ರವವು ಒಣಗಿದರೆ ಮಾತು ಬರುವುದೇ? ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು 'ರಸೋಹಮಪ್ಸು:-' 'ನಾನು ನೀರಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದೇನೆ' ಅಂದಿದ್ದಾನೆ. ಪಂಚಭೂತ ಗಳನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿ ಹೊಂದಿರುವ ಆಯುರ್ವೇದವು ಸಮುದ್ರದ ಆಳಕ್ಕೆ ಮುಳುಗಿ ಅನೇಕ ಮುತ್ತು ರತ್ನಗಳನ್ನು ತಂದಿದೆ.

ಪಾನೀಯಂ ಪ್ರಾಣಿನಾಂ ಪ್ರಾಣಾಃ ವಿಶ್ವಮೇವ ಚ ತನ್ಮಯಂ| ನಹಿ ತೋಯಾದ್ವಿನಾವ್ಯತ್ತಿಃ ಸ್ವಸ್ತಸ್ಯ ವ್ಯಾಧಿತ್ಯಸ್ಯ ವಾ||

-ಅಷ್ಟಾಂಗ ಸಂಗ್ರಹ
ನೀರು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಪ್ರಾಣ. ವಿಶ್ವವೆಲ್ಲವೂ ನೀರಿನಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಆರೋಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಗಲಿ, ಅನಾರೋಗ್ಯದಲ್ಲೇ ಆಗಲಿ ನೀರಿಲ್ಲದೆ ಬದುಕು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ನೀರಿನ ಹಿಂದಿರುವ ತತ್ವ - ಜಲ ತತ್ವ ಅಥವಾ ಅಪ್ ತತ್ವ ಆ ತತ್ವವನ್ನು ವಾಗ್ಭಟಾಚಾರ್ಯರು ಈ ರೀತಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ದ್ರವ ಶೀತ ಗುರು ಸ್ನಿಗ್ಧ ಮಂದ್ರ ಸಾಂದ್ರ ಗುಣೋಲ್ಬಣಂ |
ಆಪ್ಯಂ ಸ್ನೇಹನ ವಿಷ್ಯಂದ ಕ್ಷೇದ ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಬಂಧಕೃತ್ ||
-ಅಷ್ಟಾಂಗ ಹೃದಯ(ಅಧ್ಯಾಯ 9, ಶ್ಲೋಕ 6.)

ಯಾವ ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ದ್ರವ-ಚಲನೆಯುಳ್ಳದ್ದು, ಶೀತ-ತಂಪು, ಗುರು -ಭಾರ ಸ್ನಿಗ್ಧ -ಅಂಟುವ ಗುಣ, ಮಂದ್ರ - ನಿಧಾನ ಚಲನೆ, ಸಾಂದ್ರ- ದಟ್ಟ ರಚನೆ, ಇರುವುದೋ ಅದು ಆಪ್ಯವೆನಿಸುವುದು. ಅದರ ಸೇವನೆಯಿಂದ ಶರೀರ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ, ಸ್ನೇಹನ- ಅಂಟುವ ಗುಣ, ವಿಷ್ಯಂದ - ಜನಗುವುದು, ಕ್ಷೇದ - ಹಸಿತನ, ಪ್ರಹ್ಲಾದ - ಉಲ್ಬಾಸ, ಬಂಧಕೃತ್ - ಒಗ್ಗೂಡಿಸುವಿಕೆ, ಅದರಿಂದ ಬಿಗುಹು ಉಂಟಾಗುವುದು.

ಈ ಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ನೀರನ್ನು ನಮ್ಮ ಜೀವಿತಕ್ಕೂ, ರೋಗ ಬಂದಾಗ ಆಯಾ ಗುಣಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಉಪಚಾರಕ್ಕೂ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ನೀರಿನ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಬಹಳ ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಗ್ರೀಸ್ ದೇಶದಲ್ಲಿ ತಣ್ಣೀರಿನ ಸ್ನಾನವನ್ನು ಕಾನೂನಿನ ಮುಖಾಂತರ ಎಲ್ಲರೂ ಮಾಡಲೇಬೇಕೆಂಬ ಒತ್ತಡ ತಂದಿದ್ದರು. ರೋಮ್ ದೇಶದ ಉಚ್ಚಾಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಗರದ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲೂ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಸ್ನಾನದ ಗೃಹಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದ್ದರು. ಒಂದೊಂದು ಗೃಹದಲ್ಲಿಯೂ ಒಮ್ಮೆಗೆ ಅನೇಕ ಜನರು ಸ್ನಾನ ಮಾಡಬಹುದಿತ್ತು. ಹಿಬ್ರೂ ಜನರ ಕೊಳಗಳಿಗೆ ವೆಡೆಸ್ಟಾ (Vedesta) ಎಂದು ಹೆಸರು. ಅದನ್ನು ಕಿನ್ನರಿಯರು ಕಾವಲು ಕಾಯುವವರೆಂದು ಅವರ ನಂಬಿಕೆ. ಮಧ್ಯ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಅರೇಬಿಯಾ ದೇಶದ ವೈದ್ಯರುಗಳಾದ ಅವಿಸೆನ್ನಾ (Avicenna) ಮತ್ತು ರೇಜಸ್ (Rhezaz) ಗಳೂ ಸಹ ಸ್ನಾನದ ಉಪಯೋಗದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಪ್ರಕೃತಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯು ಹಿಂದೆ ತಿಳಿಸಿದಂತೆ ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಜಲಚಿಕಿತ್ಸೆಯೇ ಆಗಿತ್ತು. Hudon= Greek word for Water. ಇದರಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ್ದು Hydropathy ನವೀನ ಜಲಚಿಕಿತ್ಸೆಯು ಜರ್ಮನಿಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಲ್ ನಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ, ಷಿಂಡರ್, ನೆಪ್, ಕುನ್ಸ್ಟ್, ಹಾಲ್, ಟರ್ನರ್, ವಿಲ್ಸನ್ ಮುಂತಾದವರು ಮುಂದುವರಿಸಿದರು.

-ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತದೆ.

ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಶಿಕ್ಷಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿ



ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಠದ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಸನಿವಾಸ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರಾಗಿ ಕರ್ತವ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀ ಕೆ.ಬಿ. ಶಿವಶಂಕರಯ್ಯನವರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಮನೋಭಾವನೆಯನ್ನು ಹಾಗೂ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ವಿಶೇಷ ತರಬೇತಿ ಹಾಗೂ ಸೂಕ್ತ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುತ್ತಿರುವ ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿರುವ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲ ಹಾಗೂ ಆದರ್ಶ ಶಿಕ್ಷಕರು. 'ಶಿಕ್ಷಣ ತಜ್ಞ ಡಾ|| ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ' ಪುರಸ್ಕೃತರಾದ ಶ್ರೀಯುತರ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಪ್ರತಿಭೆ ಮತ್ತು ಸೇವೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರತಿಭಾ ಅಕಾಡೆಮಿಯು ಶ್ರೀ ಕೆ.ಬಿ. ಶಿವಶಂಕರಯ್ಯನವರಿಗೆ ದಿನಾಂಕ 24-02-2008ರಂದು 'ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಶಿಕ್ಷಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿ' ಯನ್ನು ಪ್ರಧಾನ ಮಾಡಿ ಗೌರವಿಸಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಲು 'ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ' ಸಂತೋಷಿಸುತ್ತದೆ.

ವಚನಗಳು

ಕಷ್ಟಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಕರ್ಮವ ಕಳೆದು, ಮುಟ್ಟಿ ಪಾವನವ ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟನಯ್ಯ ಎನ್ನ ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಲಿಂಗವ. ಆ ಲಿಂಗ ಬಂದು ಸೋಂಕಲೊಡನೆ ಎನ್ನ ಸರ್ವಾಂಗದ ಅವಲೋಹವಳಿಯುತ್ತಯ್ಯ ! ಎನ್ನ ತನುವಿನಲ್ಲಿ ಗುರುವ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿದ; ಎನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ಜಂಗಮವ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿದ; ಎನ್ನ ಅರಿವಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದವ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿದ. ಇಂತೀ ತ್ರಿವಿಧ ಸ್ಥಾನವ ಶುದ್ಧವ ಮಾಡಿದ ಬಸವಣ್ಣನ ಕರುಣದಿಂದ

-ಡೋಹರ ಕಕ್ಕಯ್ಯ

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಠದ ಶಾಶ್ವತ ದಾಸೋಹ ನಿಧಿಗೆ ಉದಾರವಾಗಿ ಕಾಣಿಕೆ ನೀಡಿದ ಮಹನೀಯರುಗಳು

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಹೆಸರು ಮತ್ತು ವಿಳಾಸ	ಮೊತ್ತ	ಕ್ರ.ಸಂ.	ಹೆಸರು ಮತ್ತು ವಿಳಾಸ	ಮೊತ್ತ
4620.	ಶ್ರೀಮತಿ ಎಂ.ಕೆ. ಇಂದಿರಾಬಾಯಿ, ಗದ್ದನಕೇರಿ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ ತಾ & ಜಿಲ್ಲೆ.	2,001.00	4638.	ಶ್ರೀ ನಾಗರತ್ನ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪತಿ ಸುಣ್ಣಕಲ್ ಪೇಟೆ ಕ್ರಾಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು.	1,002.00
4621.	ಶ್ರೀ ಕೆ.ಎಂ. ಮನ್ವಿಕೇರಿ, ಗದ್ದನಕೇರಿ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ ತಾ & ಜಿಲ್ಲೆ.	2,001.00	4639.	ಶ್ರೀ ಕೆ.ಸಿದ್ಧಗಂಗಯ್ಯ, 2ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ವಿಜಯನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು.	10,000.00
4622.	ಶ್ರೀ ಐ.ಎಸ್. ಮೃತ್ಯುಂಜಯ, ಲೇಟ್ ಐಗೂರು ಸುಬ್ಬಗೌಡ ದೊಮ್ಮಲೂರು ಲೇಔಟ್, ಬೆಂಗಳೂರು.	100,000.00	4640.	ಶ್ರೀ ರುದ್ರಗೌಡಶಿವನಗೌಡ ರಾಮನಗೌಡ, ಚಿಕ್ಕುಳ್ಳಗೆರೆ, ಸವದತ್ತಿ ತಾ ಬೆಳಗಾಂ ಜಿಲ್ಲೆ.	20,000.00
4623.	ಶ್ರೀ ಕೆ.ಆರ್. ವೀರಭದ್ರಸ್ವಾಮಿ ಜಿ.ಪಿ. ನಗರ, 7ನೇ ಫೇಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು.	5,001.00	4641.	ಶ್ರೀ ಕೆ.ಎಸ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರಯ್ಯ ಬಿನ್ ಶಿವಣ್ಣ, ಕಂಡಕ್ಪುರ್, ಕದರನಹಳ್ಳಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಿಪುರ ಅಂ., ಬೆಂಗಳೂರು.	1,001.00
4624.	ಶ್ರೀ ಕೆ.ಪಿ. ನಟರಾಜ್ ಬಾಪೂಜಿನಗರ, ಮೈಸೂರು ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು.	2,001.00	4642.	ಶ್ರೀ ಪಿ. ಮಂದನಾಥ್ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಗರ, ಬಟವಾಡಿ, ತುಮಕೂರು.	2,501.00
4625.	ಶ್ರೀ ಬಿ. ರಂಗಪ್ಪ, ನಿ.ಶಿಕ್ಷಕರು, ಗುರುಕುಲ ಬಡಾವಣೆ, ಜ್ಯೋತಿನಗರ, ಶಿರಾ.	3,000.00	4643.	ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಎನ್. ಅಂಕಣ್ಣರಡ್ಡಿ, ಕೋರಮಂಗಲ 4ನೇ ಬ್ಲಾಕ್, ಬೆಂಗಳೂರು.	5,001.00
4626.	ಶ್ರೀ ಜಿ.ಸಿ. ಉಮಾಶಂಕರ್, ಇ.ಎಸ್.ಕ್ಯೂ. ವಸಂತನಗರ್, ಬೆಂಗಳೂರು.	25,000.00	4644.	ಶ್ರೀ ಹನುಮಂತರಾವ್ ಸಿ. ಇಂಗಿನಶೆಟ್ಟಿ ಶಾಹಬಾದ್ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ ಜಿಲ್ಲೆ.	2,100.00
4627.	ಶ್ರೀ ಡಿ.ಎಸ್. ರಾಜೇಂದ್ರ, ಹಿರಿಯಶ್ರೇಣಿ ಉಪನ್ಯಾಸಕರು, ಎಸ್.ಐ.ಟಿ. ಬಿ.ಹೆಚ್.ರಸ್ತೆ, ತುಮಕೂರು.	8,500.00	4645.	ಶ್ರೀ ಸಂಗಪ್ಪನವರ ಮಕ್ಕಳಾದ ಶ್ರೀ ಜಿ.ಎಸ್. ಗಂಗಾಧರ್ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಯಲಚೇನಹಳ್ಳಿ ಕನಕಪುರ ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು.	1,00,000.00
4628.	ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಶೇಖರಯ್ಯ ಬಸಯ್ಯ ಪಾಟೀಲ ವಿದ್ಯಾನಗರ, 3ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಹಾವೇರಿ.	2,000.00	4646.	ಕು ಸನಿಧಿ ಬಿ.ಎಸ್., ಬಿನ್ ಬಿ.ಶಿ. ಶ್ರೀಕಂಠದೇವರು, ಜಯನಗರ, 4ನೇ ಬ್ಲಾಕ್, ಬೆಂಗಳೂರು.	2,117.00
4629.	ಪರಶಿವ ಹೆಲ್ತ್ ಸೆಲ್ಯೂಶನ್ಸ್, ಮಾರೇನಹಳ್ಳಿ, ವಿಜಯನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು.	2,000.00	4647.	ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಸಿ. ಶಂಕರಪ್ಪ, ಡಿ.ವೈ.ಎಸ್.ಪಿ. ನಿವೃತ್ತ, 2ನೇ ಸ್ಟೇಜ್, ರಾಜಾಜಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು.	10,000.00
4630.	ಶ್ರೀ ಎನ್.ಟಿ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ ಕೇರಾಫ್ ದುಂಡಯ್ಯ ಗದ್ದನಕೇರಿ ಗ್ರಾಮ & ಅಂ., ಬಾಗಲಕೋಟೆ ತಾ.20,000.00		4648.	ಡಾ ಎ. ಮುರಿಗಿಪ್ಪ, ಸಹಸಂತೋಷನ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಪಶುವೈದ್ಯಕೀಯ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ತಿಪಟೂರು.	2,001.00
4631.	ಸಂಚಾಲಕರು, ಸಂಯುಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಘ ಸನಿವಾಸ ವಿದ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಠ.	1,500.00	4649.	ಶ್ರೀ ನೀಲಲೋಚನಾಶ್ರೀ ಬಸವರಾಜ ಗುರುಬಸವಯ್ಯ ತೆಲಸಂಗ, ಸ್ವದೇಶಿ ವಸ್ತ್ರ ಭಂಡಾರದ ಮಾಲೀಕರು, ಅಥಣಿ.	2,111.00
4632.	ಡಾ ಚಿನ್ನಯ ಪಿ. ಚಿಗಟೇರಿ ಬಿನ್ ಪ್ರಭುದೇವ ಜಿ.ಚಿಗಟೇರಿ ನಂದಿಗುರ್ಗ ರಸ್ತೆ, ಬೆನ್‌ಸನ್ ಟೌನ್, ಬೆಂಗಳೂರು.	2,001.00	4650.	ಶ್ರೀ ಡಿ.ಎಸ್. ರಾಜೇಂದ್ರ, ಹಿರಿಯಶ್ರೇಣಿ ಉಪನ್ಯಾಸಕರು, ಎಸ್.ಐ.ಟಿ. ಬಿ.ಹೆಚ್.ರಸ್ತೆ, ತುಮಕೂರು.	8,500.00
4633.	ಶ್ರೀಮತಿ ಸರೋಜಮ್ಮ ಎಂ.ಸಿ. ಲೇಔಟ್, ವಿಜಯನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು.	1,000.00	4651.	ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಹೇಮಂತ್ ಭುವನೇಶ್ವರಿ ನಗರದ ಎದುರು, ಬೆಂಗಳೂರು.	10,001.00
4634.	ಶ್ರೀ ಕಂಭೇಗೌಡ ಬಿನ್ ತಿಮ್ಮೇಗೌಡ, ಮಾಕಳಿ, ಚನ್ನಪಟ್ಟಣ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಬೆಂ.ಗ್ರಾ.ಜಿ.	1,000.00	4652.	ಶ್ರೀ ಡಿ.ಎಸ್. ಸಿದ್ಧವೀರಯ್ಯ ಜೂನಿಯರ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್, ವಿಜಯಾನಂದನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು.	10,001.00
4635.	ಆಡಳಿತಾಧಿಕಾರಿಗಳು, ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾಮಠ, ತುಮಕೂರು ತಾಲ್ಲೂಕು.	4,500.00	4653.	ಶ್ರೀ ರಾಜಣ್ಣ ಎಂ. ಸ.ಶಿ., ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮಹಾಪಾಠಶಾಲೆ, ಚಿಕ್ಕಮಸ್ಕಲ್, ಮಾಗಡಿ ತಾ.	2,000.00
4636.	ಶ್ರೀ ಡಿ.ಎಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಮೂರ್ತಿ, ಬಿ.ಎಸ್.ಕೆ. 3ನೇ ಸ್ಟೇಜ್, ಬೆಂಗಳೂರು.	1,000.00	4654.	ಶ್ರೀ ರಂಗಪ್ಪ 2ನೇ ಸ್ಟೇಜ್, ಚಂದ್ರಲೇಔಟ್, ಬೆಂಗಳೂರು.	2,001.00
4637.	ಶ್ರೀ ವೈ.ಎಂ. ಲೀಲಾಂಬಿ 90ನೇ ಕ್ರಾಸ್, 2ನೇ ಸ್ಟೇಜ್, ಬೆಂಗಳೂರು.	1,00,101.00	4655.	ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎನ್. ನಾಗೇಂದ್ರ, ಜಮೀನ್ದಾರ್, ಬಾಗಲೂರು & ಪೋಸ್ಟ್, ಬೆಂ. ಉತ್ತರ ತಾ	1,001.00

1001.00
1001.00
1001.00

1995 : 666

ಬಿ.ಹೆಚ್.ರವ್ವ, ತುಮಕೂರು-572 102

(ရှေးဟောင်း)

ഫോൺ : 2277267
 ഫാക്സ് : 2277267

☎ : 2277267

200.00
2635.95
1534.46

200.00
114.79

1534.46

308.86

31.92

46. The following are the names of the members of the committee who have been appointed by the Government of India to study the feasibility of establishing a new university at Delhi.

- 20.10

68

36. 10

10

6.၁၉

၁၈၇၂

မြို့နယ်

2. **सूचक**

உறுதி

ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ

ಶ್ರೀ ಕೆ.ಎಸ್. ಶಂಕರಯ್ಯ

ကမ္ဘာ့ဗဟိုဘဏ်

४

എല്ലാ കുട്ടികൾക്കും

1

to

ಎಸ್.ಐ.ಟಿ. ಕ್ಯಾಂಪಸ್, ತುಮಕೂರು - 572 103

ಪ್ರವೇಶ ಪಂಕ್ತಿ

1446

रु. 42,81,40

ခုမလ ၁၉၅၇ : ကုလသမဂ္ဂ နှစ်စဉ်

: **ဦး လှေကား မြေသို့ ဝင်ကူး**

56 ದಿನಗಳಿಂದ 1 ವರ್ಷಕ್ಕೆ 7.5% 1 ವರ್ಷದಿಂದ 2 ವರ್ಷಕ್ಕೆ 8.5%

2 ಪರ್ವತದ 3 ಪರ್ವತ 9.5% 3 ಪರ್ವತ 10.5%

ಸದಸ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಪಾವತ ಸೌಲಭ್ಯ : ರೂ. 3,00,000 ಗಳವರೆಗೆ

ထိုဝဂ္ဂနာမကဏ္ဍ **အ** **နေရာလေးဆယ့်ငါး ဝဂ္ဂ**

ଉତ୍କଳ

செய்து

ಜಾತ್ರೆ ಅಂಗವಾಗಿ ನಡೆದ ವಿವಿಧ ಉತ್ಸವಗಳು



ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣದ ಆರಾಧ್ಯವ್ಯವ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರು